

中学英语新教材与新理念适应性研究

武巧飞, 李艳

(浙江师范大学 外国语学院, 浙江 金华)

摘要: 新目标 是目前中学英语推行使用的最新教材, 与以往的 相比, 内容更丰富, 更能体现新课标的新理念 作者根据新课标的教学理念, 就新教材对教师的挑战 新教材教学目标的定位及适应于新教材的教学策略进行了阐述

关键词: 新教材; 新理念; 新课程标准; 新目标

新目标 是目前中学英语推行使用的最新教材, 它采用任务型语言教学 (Task-based Language Teaching) 模式, 融汇话题 交际功能和语言结构于一体, 形成了一套循序渐进的生活化的学习程序 依据教育部颁发的 英语课程标准, 教材中每个单元都为我们列出了明确的语言目标 主要的功能项目与语法结构 需要掌握的基本词汇, 并分为 A 和 B 两部分 A 部分是基本的语言内容, B 部分是知识的扩展和综合的语言运用 每个单元还附有自我评价部分, 学生可用来自我检测本单元所学的语言知识 为了加强学生的阅读能力, 每单元后面设置了具有跨文化内容的语篇及相关的练习 与 JEFC 相比, 新目标 不管是在篇幅长短版面安排方面, 还是在图文形式或是色彩搭配方面, 都有了很大的变化, 尤其是它的内容更为丰富

一 新教材教学目标的重新定位

新课程标准 提出: 英语课程的学习, 既是学生通过英语学习和实践活动, 逐步掌握英语知识和技能, 提高语言实际运用能力的过程; 又是他们磨砺意志 陶冶情操 拓展视野 丰富生活经历 开发思维能力 发展个性和提高人文素养的过程 教学的重心将更关注人, 即人的个体发展, 个体的情绪生活和情感体验, 个体的道德生活和人格养成 简而言之, 新课程要实现知识和能力 过程与方法 情感态度和价值观三维目标 因此, 新教材的教学设计不应只停留在显性的语言知识和技能目标上, 还要关注学生的学习过程, 渗透文化意识, 挖掘情感内容以九年级 新目标 的 self-check 为例, 该部分大致包括词汇和基于阅读的写作两部分内容, 然而作为单元检查, 目标不应仅限于对单元重点词汇 短语 功能句式以及语法的再认和理解, 而应创设情景, 从听 说 读 写几个方面来反馈他们对这些知识的综合运用能力 在语言技能训练过程中, 教师应渗透一定的情感因素, 培养一定的阅读写作策略以下是笔者对九年级 Unit 6 self-check 所做的目标分析该单元的话题为 I like music that I can dance to, 整个单元围绕 the music that, one's preferences, one's favorite things, one likes 以及 What would you prefer to do? 而展开 本单元属于大纲词汇只有 11 个 (最后一篇 reading 除外), 他们分别是: heart, interest, class, whatever, miss, suggest, energy, okay, course, expect, honest. 词组有: prefer to, remind somebody of, dance to, sing along with, be sure to, interest somebody, make somebody adj., to be honest; 功能句式主要是: Talk about people's likes and dislikes and the reasons 以及 Talk about opinions. 重点语法是关系词为 who 或 that 的定语从句 而 Self Check 的第一部分是词汇专项检查, 目标比较明确 第二部分是以前一封笔友来信展开阅读和写作训练的短文, 学生读懂这封邮件, 并不困难, 因为全文只有四个生词 (三个属于大纲词汇: honest, course, expect, 而 suit 属于超纲词, 只需理解), 而且通过上下文完全可以猜测出词义, 即使猜不出, 也可以借助生词表 根据新课程理念, 除了检查以上几个知识点, 教师还应渗透诸如预测 略读 寻读等阅读策略, 并加强篇章结构等方面的写作指导 在情感态度方面, 既要激发学生的学习兴趣, 还要引导他们积极看待自己和他人的优点

二 新教材对教师的挑战对于长期运用传统教学方法的教师来说, 新目标 是一个巨大的挑战 如果教师不能尽快更新教学理念 转变自身角色, 就无法驾驭新教材内容, 实施有效教学 主要体现在以下四个方面:

1. 教学目标对教师的挑战 传统教学模式关注认知性目标, 教师一味地给学生灌输知识,

而忽视技能 过程 情感因素 新课程标准明确提出了三维目标 因此,新教材的教学目标设计必须三维立体化,否则无异于使用了新教材,贯彻的却是老目标 众所周知,教材一向是教学最重要的载体,不论是基本知识的传授 技能的训练,还是情感 态度的培养,教师都可以通过对教材的有效处理来实现 所以,在新课程背景下,教师应使教材最大限度地发挥其立体功效

2.教学内容对教师的挑战 了解 JEFC 和 新目标 这两套不同教材的教师都知道,后者在内容安排上可谓是 五彩缤纷 笔者在与同行交流中了解到,有些教师对新教材众多模块把握不准,认为新教材在内容组织上显得有些杂乱,有些内容可有可无,比如对 self-check 这一环节轻描淡写,甚至都由学生课外处理 更有甚者,有些教师片面追求升学率,认为初三英语课本教学完全是多余的,因为中考试题的词汇基本集中在初一 初二的书本里,所以可让学生直接做习题来提高成绩 这完全与新课标新理念背道而驰,是对新教材设计的一种误解,事实上,教材内容的安排没有严格的格式,如果对其有效地处理是教师智慧的体现 教师要有一定的剪辑 整合和开发能力,而不能一味地按部就班

3.教学过程对教师的挑战 新课标的三维目标决定了,教师在教学中不只是机械地讲授,师生之间也不再是控制与被控制的关系 相反,教师要调动学生主动参与学习过程,倡导探究 合作学习和培养学生收集 分析 处理信息以及解决问题的能力 同时,要尊重学生的主体性,考虑到学习者的需求,包括帮助学习者做出决策,即让学习者 学会学习 教材生动活泼 丰富多彩的内容,也要求教师更好地进行教学设计,采用灵活多样的教学方法和手段 这无疑是对传统单一教学模式的极大挑战

4.教学评价对教师的挑战 理念的更新,新教材的教学目标 教学内容 教学模式的变化,决定了其教学评价必须做相应的调整 旧的课程评价体系,基本上是以学生的学业成绩作为评价的唯一尺度 由于教学过程受到了高度重视,在教学评价类型上,不能再是单一的终结性评价,而要实行过程性评价和终结性评价相结合 这也体现了教学的三维目标 然而,如何进行过程性评价,由于没有严格的标准,它的实施有一定的难度 三 适应于新教材的教学策略分析

第一,突出学生主体,尊重个体差异 课程标准 的基本理念第三条就提到,学生的发展是英语课程的出发点和归宿 英语课程在目标设定 教学过程 课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想 教师应时刻铭记学生是主体,注重个体差异 如 Unit 6 的 self-check 一课,教师让学生用定语从句做自我介绍 第一个介绍的学生,如果基础较好,教师可以引导他以不同的社会角色介绍自己,基础薄弱则要求量力而行即可 同样在第二个兴趣爱好介绍环节,学生的回答也允许有相应的梯度 在练习自测题部分,教师应引导学生循序渐进: 1) 先让学生从本单元已学过的课文中找出大纲词汇的原句; 2) 在词汇填空部分再增加三个大纲词汇: miss, suggest, whatever; 3) 定语从句语法练习,要求学生独立完成,然后独立校对练习答案,并总结语法规律等 第二部分的短文阅读检测部分也应该先易后难,这样,学生的学习兴趣容易得到培养 对于写作环节,为了兼顾学生的个体差异,教师可以示范如何开头,引导写作能力相对较弱的学生顺利入手

第二,关注情感目标,实现人文素养 情感教育是教育过程的一部分,它关注教育过程中学生的态度 情绪 情感以及信念,促进学生的个体发展和整个社会的健康发展 情感教育是使学生身心感到愉快的教育,然而,长期以来,学科教学对学生的情感教育重视不够 事实上,语言学科富含人文素材,英语教学各个环节都能渗透情感教育 Unit 6 self-check 的第一个环节,教师用定语从句介绍自己: I m a teacher who loves teaching. I m a mother who has a five-year-old son. I m a daughter who shows great love to her parents. I m a wife who has a deeply-loved husband. I m a person who has many hobbies. 一个活生生的 热爱生活 热爱家庭 热爱工作的教师形象展现在学生眼前 接着,教师再让学生模仿以上句式介绍自己 这样的教

学设计既教书又育人 近年来, 学生情感偏差现象非常普遍, 十分需要教师及时点拨和引导而非政治课的间接德育效果常常比说教式的直接德育更明显, 也更容易让学生接受

第三, 挖掘课文信息, 增强文化意识 语言的运用必须尊重该语言的文化, 否则势必产生巨大的文化冲突, 影响正常的交流和沟通 因此, 教学中教师不能只教语言本身而忽视文化背景 文化渗透也是调动学生英语学习兴趣的重要手段之一, 教师应充分利用现有的教材内容, 通过词汇 惯用语短文等各种语言载体挖掘文化信息, 提高学生对文化的敏感性 Unit 6 self-check 的第二部分, Lingling 在来信中提到了语言 (French) 饮食 (Italian food) 音乐 (quiet and traditional music) 及印度电影 虽然这些只是简单提及, 但它们蕴含着丰富的文化背景知识 教师应该利用这个绝好的机会, 激起学生对相关文化知识的好奇心 当然, 文化渗透的具体方式多种多样, 如组织学生课堂讨论, 小组课外收集文化资料等 第四, 授之以鱼, 更应授之以渔 鱼与渔兼得, 是教师给予学生最理想的礼物 但在授鱼的同时, 教师不一定都授之以渔, 后者常被遗忘 课程标准 也特别提倡对学生学习能力的培养 因此, 教师要根据学生的心理特征和实际情况选择和调整教学策略, 根据教学目标 学生需要积极探索有效的教学方法 Unit 6 self-check 只有词汇填空 短文阅读与写作 Just for fun 三部分内容, 但教师可以围绕整个单元话题重新设置教学, 让学生懂得学习内容的多样性和学习方法的多样性, 学会拓展和迁移知识的技能 此外, 要求学生独立完成和检查练习, 总结语法要点等, 都能有效地培养学生的自主学习能力

参考文献:

- [1] 程晓堂. 英语教材分析与设计[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 61.
- [2] 教育部教育司. 英语课程标准: 实验稿[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.
- [3] 王笃勤. 英语教学策略论[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007: 99, 194

 无忧论文网

 51lunwen.com