

## 探索小学英语教学的原则及方法

摘要:本文旨在运用系统综合方法论对各语言教学流派进行综合分析,“整体优化”,根据小学阶段学生的兴趣爱好、认知水平、学习特点、交往活动圈内的生活体验、生理及心理特征,结合语言学教学理论、心理学认知理论、二语习得理论、英语教育学理论及山东师大附小英语教学实践,探索小学英语教学的原则及方法。

关键词:小学英语教学;原则及方法

### 1.0 引言

当前流行的小学英语教学法各流派均有各自的优缺点,不能简单地评判孰优孰劣,更不能不加分析生搬硬套。英语教师要了解儿童的世界,走进儿童的世界,并帮助他们动手、动脑、思考与创造,从而使其世界更为丰富、充盈。早期英语教育对促进儿童身心发展颇有裨益,但由于儿童年龄小,经验少,各方面都不成熟,因而在教学中必须讲求科学的方法以适合儿童身心发展的特点。

### 2.0 教学原则及方法

笔者认为,小学初级阶段英语教学应抛弃古老的传统教学模式,以激发小学生的学习兴趣为根本出发点,整个教学过程要以情感为主线,交际为目的,培养学生的英语语言运用能力。因而,笔者试提出在小学英语教学中的五个原则,并阐述了五个原则的理论基础及原则的具体运用方法。

2.1 揉趣味性原则于教学 在心理学上,兴趣主要指的是学生心理、观念的积极广泛的运动,及其对所学事物所产生的有高度吸引力和高度注意力的内部心理状态。兴趣通常维持着个体恒常的脑的优越状态,因此它驱使人指向所愿意接近的对象,激励人创新钻研和探索,有利于人进行有创意的活动。兴趣处于中度激活状态,使人倾向于想要吸收信息和扩展自己,这种状态保证兴趣和认知的联系,维持和支持认知加工。不难发现,兴趣总是和快乐相伴。兴趣来源于刺激的新异性和变化性。人的意识中的预期也可以成为兴趣的原因。

在众多有关兴趣理论的代表性研究中,米切尔情景对兴趣(人们通过参与到某种环境和场合而获得的一种兴趣)所作的区分在教育实践中有显著作用。它把情景分为引发性兴趣和维持性兴趣两种情景。前者的功能是暂时激发学生的学习活动;后者主要体现在学习内容的意义性,由此赋予学生以动力,维持学习的兴趣,同时还涉及到自我卷入即学生感到的他们主动参与到学习过程的程度。瑞士著名儿童心理学家皮亚杰在描述儿童思维发展理论中,阐明了兴趣对教学理论和实践的深刻影响。他认为,一切有成效的活动必须以某种兴趣为先决条件,强迫工作是违反心理学原则的。他强调了兴趣和需要在儿童心理发展过程中的动力作用。我们必须承认有一个心理发展过程的存在,一切理智的材料并不是所有年龄段的儿童所能吸收的,我们应考虑到每个年龄段的特殊兴趣和需要。《小学英语教学与教材编写纲要》指出,兴趣是学好语言的关键,激发学生学习英语的兴趣是小学阶段英语教学的一项重要任务。兴趣作为一种非智力因素,对学习产生不可低估的影响。兴趣是最好的老师。达尔文曾说过:“我对探索自然界有一种由衷的兴趣”,“它使我走进了科学的大门”。学生对某一方面的浓厚兴趣会促进他们更自觉、更努力地学习相关学科;另一方面,有关知识的积累又不断强化他们的认识兴趣,形成良性循环。我们认为,既然兴趣在认识和学习活动中占有如此重要的地位,那么,针对刚入学的小学生学习英语的过程,我们应该特别重视小学生兴趣的培养和发展。首先,教师可以利用儿童好奇、好动、爱幻想、争强好胜的心理发展特点,来培养其认识的直接兴趣,也就是米切尔所说的引发兴趣:由事物或活动本身所引起的兴趣。游戏是引起直接兴趣的手段之一,较受小学生欢迎的趣味游戏有快速反应、歌曲、歌谣、竞赛评比、角色扮演等。例如学习杨敏主编的《英语》义务教育小学课本(第二册)第八单元课文“水果”的英文表达时,教师可以利用直观教具,如实物、图片、实物模型、各种玩具等,这样便会引起学生的直接兴趣。上课一开始,教师拿出苹果、桃子、梨子、香蕉等实物及其逼真的模型,把学生

的注意力吸引过来,这时直接兴趣便产生了。培养学生积极进取的精神,使认知进一步发展,从而培养他们的间接兴趣:由活动目的和结果引起的兴趣。任何事物的过程不可能总是会引起我们的直接兴趣,这就需要间接兴趣来维持这个过程。好奇心是小学生的天性,在教学过程中,难免会对自己没见过或不知道的东西问个不停,这就需要教师以认真的态度满足儿童的这种好奇心,使之得到成就感和进一步的探索欲。教师积极引导并创造条件,使他们能深入了解这个事物,帮助学生克服初始阶段的困难,是维持学生学习兴趣的关键,也是培养间接兴趣的最好方法。再次,除了上述提到的直接兴趣和间接兴趣外,我们还要认识到兴趣的迁移作用。学生对英语课感兴趣往往是与对任课教师的喜爱有关,因此,英语教师一定要为人师表,对教学工作要兢兢业业,有较强的社会责任感和较高的业务能力,努力使自己得到学生的认可和喜爱。这样,学生就会把对教师的感情迁移到课程学习上。最后,培养师生之间的积极感情及对学生的激励在培养兴趣上也十分重要。教师对学生要充满爱心,不仅要在学习上成为学生的指导者,而且要在生活和各方面成为学生的知心朋友和顾问。教师的激励方式也多种多样,物质奖励、荣誉奖励、情感激励等能充分调动学生的积极性和主动性,培养师生之间的感情,使之在学习活动中大胆实践、体验成功,从而有了信心和成就感,因而就又增加了学习英语的兴趣。总之,素质教育的目标之一是培养学生的创新精神和创造力,而创造力又来源于兴趣。兴趣需要教师的引导、培养、保护才能形成和发展。兴趣是伴随愉快的情绪体验产生和发展起来的。

## 2.2 揉交际性原则于教学

交际法的语言理论基础主要来自两方面:一是海姆斯(Hymes)的交际能力理论;二是韩礼德(Halli2day)的功能语言理论。1965年,在其《句法理论面面观》(Aspects of the Theory of Syntax)一书中,乔姆斯基把能力(competence)和表现(performance)两个概念引入了语言学研究。按乔姆斯基的解释,“能力”指说话人和听话人的语言知识,而“表现”则指具体情境中语言的实际运用。海姆斯认为,具有交际能力意味着人们不但获得语言规则的知识,而且还获得语言在社交中使用的规则。按他的观点,如果一个人获得交际能力,那他就应该知道对什么人在什么场合和什么时间用什么方式讲些什么话和不讲什么话。海姆斯的交际能力包括四个方面:1)能识辨、组织合乎语法的句子,即懂得形式上的可能性。比如说,知道 I went going home 是错误的,并能讲或写出 I went to go home; 2)能判断语言形式的可行性。比如,知道某个句子是合乎语法的,但几乎没有人会这样讲,即不可行;3)能在交际中得体地使用语言。有些话在语法上是可能的,在实施上也是可行的,但在语境上不得体;4)知道某些话语是否可在实际上做出来。有些话语形式上是可能的,也是可行和得体的,但在现实生活里,却没有人那样说。海姆斯关于交际能力的理论在语言学界和应用语言学界引起了很大的反响。它直接影响到外语教学目的的制定。英国语言学家韩礼德则支持交际互动的观点。他认为“,母语以及外语学习者是一个认知的过程,同时也是一个互动的过程,它的表现形式就是自我与他人的连续不断的交流。”以下是韩礼德的语言功能理论中对语言的主要功能的叙述:1)工具功能:用语言获取他物;2)调节功能:用语言控制他人的行为;3)互动功能:用语言与他人交往;4)人际功能:用语言表达个人感情和意义;5)启发功能:用语言学习和发现;6)想象功能:用语言创造一个想象的世界;7)描述功能:用语言交流信息。韩礼德的语言功能理论对教学方面的启发是不容忽视的。在揉交际原则于教学时,集思广益性活动就体现了互动功能、启发功能和描述功能。竞猜游戏活动则体现了互动功能、工具功能、想象功能和启发功能等。俄罗斯教育学家维果茨基的“最近发展区”理论也强调了高质量的交往互动,他认为在成人引导下的互动优于自身同龄人的互动。我们认为,交际性教学可采用的主要形式有:师生自由对话(free talk);同龄人两人一组对话(peerwork);多角色对话(group work)。主要方法:1)集思广益性活动交际。教师给学生提出一个问题或计划,让学生在课堂上自由发言,最后取得一致意见。如讨论外出野营需带的5件物品时,学生先自由讨论,然后教师根据讨论结果进行最后合并,



列出物品清单。2) 竞猜游戏活动交际。如教师让学生猜手中物或画中词,形式多种多样,可以是教师出示学生猜,学生出示教师猜,也可以是学生出示学生猜。这种交际不仅使学生在活动中轻松地学习掌握语言,还能复习前面学到的词或句子。3) 个人信息交流的活动交际。交流个人信息包括个人兴趣、爱好、志向、生活、父母工作等,如“你最喜欢的水果,你将来想从事什么职业等”。4) 角色扮演的活动交际。教师根据课文的新知学习,设置一种模拟情景,让学生扮演其中一个角色。如在学习购物、售货等课文之前,可采用自由扮演角色的活动来预知对话,练习完每课对话之后,可让学生临时编排相似的对话进行训练巩固。

### 2.3 揉情景原则于教学

章兼中教授认为,任何运用语言的交际活动都是在情景中进行的。没有情景的交际活动是难以实现的,或者是根本不存在的。语言是客观现实在情景中的反映,是客观情景的声音和文字的符号。因此,英语要在情景中学,在情景中教。我们自己的教学实践证明,在情景中通过“机械性操练-半机械性操练-控制性对话-自由交流”也可以使学生获得口头上的熟巧。我们认为,在情景教学中,教师的作用主要有三种:一是示范作用。演示目标结构所使用的语境并提供例句让学生模仿。二是协调指挥作用。通过提问、提示方式让学生正确回答问题。三是监督作用。在学生操练过程中,教师留意学生的语法和结构错误,以便在以后的课堂中作为讲解重点。情景教学法主要特征之一是对视觉辅助物依赖性很强。视觉辅助物主要包括挂图、卡片、图画、人像、背景布置等,教师可以自制或购买成品。主要情景介绍及方法:1) 日常生活情景:如问路、打电话、购物等。2) 节日情景:如儿童节、教师节、母亲节、国庆节、元旦、新年等。具体的方法视课文内容而定,比如,章兼中在评论全国首届小学生英语优质课竞赛中介绍,有的老师在介绍对话时创设了一位新教师与学生见面的情景,并在组织学生操练中讲解了重要词语:Lon2don, welcome, pleased. T: . . . Mr. Green is from Lon2don. S: Welcome to our class. T: Pleased to meet you !S: Pleased to meet you, too. 再如学习杨敏主编的《英语》义务教育小学课本(第三册)介绍动物园一课时,教师将搜集到的各式各样的动物彩图(自己制作或网络下载等)张贴在教室各处,使学生身临其境,教室仿佛变成了一个小动物园,教师可先分批带领学生参观,让剩余学生产生好奇,并争先恐后地参与活动。学生在参观过程中碰到不认识的动物会问“What's this?”“What's that?”“What's this in English?”“What's that in English?”等,教师应及时告知并说出它的基本特征。教师示范几次后,可由一名优秀生当导游带领大家参观,教师变成了参观者,并时常问“Isn't a dog?”“Isn't a monkey?”“Isn't a bird?”以强化和巩固新知学习。需要提醒教师的是,创设情景要注意为教学目标和内容服务,也就是说,要体现所教内容,服务于听教内容。切忌只追求形式的多样化,而忽视了为内容服务的功能性。在小学教学中,为了掌握语言知识,非常注重机械性或重复性操练,往往忽视创造性运用知识能力的培养。情景教学的优势之一就是要创设与课文新知密切联系的语境,使学生把该课知识点与和之相关的旧知识结合起来运用,创造性地学习和掌握语言。这样不仅能使新知学习得到强化,融入已有的知识框架中,而且巩固了已有的旧知识,培养了学生运用语言的交际能力。

### 2.4 揉情感策略原则于教学

现代生活教育理论认为,教学环境是作用于儿童主体发展的重要因素,让学生置身于特定的情景中,不仅有益于儿童认知心理的发展,而且能有效调动儿童的情感参与,从而提高学习效率。克拉申认为,接受可理解的语言输入是语言习得的必要条件,但不是充分条件。要解释语言学习的成功与否,不能单纯从语言输入这一因素考虑。对学习者的差异现象,一种可能的解释是,他们接受的可理解的语言的量不同,另一种可能的解释是,学习者不同的情感因素在发挥作用。这种情感因素包括学习目的、学习动机、自信心、焦虑感等,克拉申把它们统称为“情感过滤”因素。学习目的明确,自信心强,焦虑感适度,“情感过滤”就弱;反之,“情感过滤”就强。在语言习得过程中,如果“情感过滤”过强,就会在大脑中形成障碍,语言输入

就会受到阻碍,无法进入习得机制,结果就不能产生语言习得。如果“情感过滤”降低,而且语言输入是可理解的,它就可以顺畅地进入语言习得机制,于是就产生了语言习得。我们认为,师生之间的情感交融是调动学生积极参与学习和活动的动力之一。实践证明,教师如能和学生打成一片,融入到他们当中并与之成为亲密友好的合作伙伴,那么学生的学习成绩就会有不同程度的提高。优秀教师在教学过程中与学生间的心理距离非常近,他们的手势、眼神、语调都会调动学生的注意力。情感因素十分重要,如果教师善于把握,小学生就会对学习产生浓厚的兴趣,就能积极投入到课堂学习和活动中去,形成生动活泼的学习氛围,提高课堂教学的效率和学生的学习效率,从而培养小学生良好的学习习惯。这是学生积极学习的基础和保障。例如,英语的语感属于理智和情感的范畴,但是,在英语教学中却经常忽视语调和情感因素,因而在教学中创造朋友、同学、父母等各种情感交流的情景,能加速对外语的掌握。如:对某一个学生的学习行为作及时评价时,让全班学生有节奏地大声报之以 Good! Good! Very Good! 或 One twothree, A.B. C。我们的具体做法:教师要和蔼可亲,不要倚老卖老,要让学生感觉自在,无畏惧感。教师要平易近人,缩短与学生的空间和心理距离。在课堂上来回走动时与学生进行自发式的交谈,以防止出现长时间沉默的不良局面。教师要体现出与学生的平等及课堂教学过程中的民主:如学生发言时不宜及时纠错,对学生的发言表现出极大的兴趣和认真的态度等。根据纠错策略,我们应将儿童的错误分为控制性错误:围绕课文主要教学内容出现的错误,这要尽量避免。严格控制和非控制性错误:与课文主要内容无直接关系的错误,这类错误可以允许出现,不加控制。比如,某课的主要学习内容是数字 1 - 4,而某学生把四条狗说成 five dogs,我们就应用委婉、间接的方式加以纠正,可先表扬再说出正确答案,让全班同学一起来说,不要针对某生不停地纠正以防伤其自尊,挫伤其学习的积极性。但有的学生说成 Four dog,这是非控制性错误,因为教学主要内容不是复数,而是数字。这时可不直接纠正,只需再说一遍 four dogs,让学生听到正确答案,形成正确听觉印象就行了。

### 2.5 揉全身反应原则于教学

全身反应教学法(Total Physical Response,缩写为 TPR),是美国加州圣约瑟大学心理学教授詹姆士 J. 阿歇(James J. Asher)于 20 世纪 60 年代提出来的。全身反应教学法注重的是语言学习中的互动模式。言语和行为联系在一起,通过身体动作教授外语。阿歇援引父母教幼儿学习第一语言的例子来诠释全身反应教学法的原理。他认为,学生在一个比较放松的环境中学习效果最佳。紧张、急躁的情绪对学习是不利的。教师应该尽量创造条件,让学生有机会多听英语。同时,要帮助学生明确学习英语的目的。每个学生从本人的实际情况出发,找出自己学习英语的真正原因和切实动机。进而,启发学生的学习自觉性,充分调动学生尽快掌握英语的主观能动性。这种方法有助于提高学生用非语言和语言手段进行积极表达的能力。在课堂教学的具体实践中,教师应根据班级的大小、学生年龄大小、学生英语程度的高低和所教科目的特点,创造不同形式的系列指令,然后加以灵活运用。全身反应教学法的基本特点是:听力理解领先,口语表达在后;学生通过领略自我创造身体动作来提高对语言的理解;允许学生在预先做好准备的情况下发言;让学生用动作说明他们的理解程度;降低学生的紧张情绪。设计全身反应教学法,我们的具体做法是:教师说出指令并做示范动作,学生边听边观察;教师说出指令并做示范动作,然后请学生跟着做;教师说出指令,不示范动作,请学生按照老师的指令去做;教师说出指令,不示范动作,要求学生复述指令、完成动作;请一位学生说出指令,教师和其他学生一起执行指令。全身反应教学法的优势在于:1) 它能够一下子就抓住学生的注意力,吸引学生参加活动,让他们在身临其境的实际体验中学习英语。这样做有利于帮助学生消除紧张心理,使教学环境更加和谐,充满乐趣;2) 它能够提供一个与实际生活紧密相连的学习环境,使学生在多种多样的活动和循环反复的练习中学会英语;3) 完整的句子与意义相结合有助于学生交际能力的提高;4) 有利于学生左、右脑的平衡发展,促进智力的发展。

### 3.0 结语

语言具有语言自身的特点,不论是英语还是汉语,学生语言能力的提高更多地依赖于学生的学,而不是教师的教,因而一定要注意培养学生学习语言的兴趣和积极性。小学英语教学从一开始就应注意培养学生良好的学习习惯,如注意力集中、善于模仿、不怕出错、勇于实践、喜欢猜测、勤于思考、友好大方、乐于交往以及克服困难、有毅力等,还要使用科学的学习方法,如形象感知、观察对比、情景想象、联想记忆、五官并用等,对学生进行综合素质的培养。根据上述的五项原则,我们认为较实用的小学英语教学做法有以下五点:1) 充分利用直观、生动的教学形式,课堂活动多样化,包括传口令、接力赛、有奖竞猜、各种表演、绘画、歌谣、绕口令等;2) 亲身体验生活的各个方面,主动实现语言的交际目的;3) 合理设置问题情景、布置悬念,在符合实际的合理情景中掌握英语;4) 尊重学生、及时鼓励、积极强化,使之不断地体验成功;5) 抓住注意、全身投入。教学内容要贴近孩子们的的生活,使之在英语学习和习得过程中有真实的生活感受和体验,教师应走进儿童的世界,在活动中教学,使之在探究中发展,体现其“从学到用”的价值。学生在属于自己的探究活动中,情绪最高涨,思维最敏捷,对问题的感受最真切,对问题的理解也最彻底。教学过程中只有让学生亲历各种实践活动,才能不断满足学生现有发展水平与自身期望发展水平之间的矛盾需求,不断生成自我否定、自我超越、自我创造的精神追求。

#### 参考文献

- [1] Ellis , Rod. Understanding Second Language Acquisition [M] . Shanghai : Shanghai Foreign Language Education Press , 1999.
- [2] Foster2Cohen , Susan H. An Introduction to Child Language Development [M] . Beijing : Foreign Lan2guage Teaching and Research Press , 2000.
- [3] Johnson , Keith. An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching[M] . Beijing : Foreign Language Teaching and Research Press , 2002.
- [4] 何广铿编著. 英语教学法基础[M]. 广州:暨南大学出版社, 2002.
- [5] 胡文仲. 英语的教与学[M]. 北京:外语教学与研究出版社.
- [6] 蒋祖康. 第二语言习得研究[M]. 北京:外语教学与研究出版社, 1999.
- [7] 林崇德主编. 英语教学心理学[M]. 北京:北京教育出版社, 2001.
- [8] 美国中小学‘英语为第二语言’现代教学法简介[J]. 中小学英语教学与研究, 1999 , (4) .
- [9] 沈德立. 非智力因素的理论与实践[M]. 北京:教育科学出版社, 1997.
- [10] 杨敏主编. 英语(第一册) [M]. 济南:山东科学技术出版社,2002.
- [11] 张正东. 外语教学技巧新论[M]. 北京:科学出版社, 1999.
- [12] 张志远. 儿童英语教学法[M]. 北京:外语教学与研究出版社, 2002.