

探讨外教对大学英语教学的影响

摘要: 大学英语教学中聘请外教, 对大学英语教学有何影响, 近年来引起了教育界的注意。将通过浅析外教的两堂口语课, 从一个侧面来探讨外教对大学英语教学的影响

关键词: 外籍教师; 大学英语教学; 利弊

进入 21 世纪, 随着我国的对外开放, 我国对既懂专业、又懂外语的人才的需求日益增大, 这就使大学英语教学面临着更繁重而艰巨的任务。为了更快、更好地提高学生的英语应用能力, 许多院校除了对大学英语教学进行改革外, 还聘请了一批批外籍教师。由于外籍教师的教学观念不同, 他们所采用的教学模式也不同。因此, 外教的加盟, 在一定程度上推动了我国大学英语教学的改革, 同时, 大学英语教学中聘请外教也存在着一些问题。本文拟通过对嘉应学院聘请的新加坡籍教师的两堂口语课进行分析, 从一个侧面来探讨外教对大学英语教学的影响。

一、外教的口语课

授课班级: 政法系本科 2000 (2) 班学生人数: 22 人授课程序: 第一节课: 外教先提出一些 Controversial Statements, 然后由学生对这些问题进行讨论。如:① Do You think men are more powerful than women? Why? ② Riches are for spending. What's your opinion? ③ Women's place is in the home. ④ Love means always saying sorry first. ⑤ Every one is basically selfish. 在整堂课中, 外教通过提示和启发, 引导学生围绕着这些问题来谈, 并不断鼓励学生发言, 有些学生在一节课中就发言了几次。第二节课:① 外教给每位学生发了二首诗: "Bloody Men"、"The Road Not Taken", 然后外教对这两首诗进行了解释。② 外教提出一些问题, 如: a、Does the poem mean anything to you? b、If you chose a wrong road, what would you do? ③ 学生回答外教的问题。④ 外教朗读了一首他自己写的诗。⑤ 给学生约十分钟时间, 每人写一首诗, 题目自定。⑥ 每个学生上台朗读自己写的诗。在这两节课里, 学生们的听、说、读、写都得到了很好的训练。归纳起来, 这位外教的口语课主要有以下几方面的优点:

(一) 突出了“以学生为中心”的教学模式 口语课能否上得成功, 学生在课堂上是否想说、敢说, 关键在于教师。教师是口语课的设计者、指导者和参与者, 而学生则是口语课的主人。首先, 在课堂活动的设计方面, 外教安排有讨论问题, 阅读小诗二首、回答教师问题、写诗、朗读诗歌等活动。这些活动都必须有学生参与, 由学生的语言实践活动来完成。外教提出的五个讨论问题, 融思想性、知识性、时代性、趣味性于一体, 使学生在语言实践活动中觉得有东西可说, 因而在语言实践活动中也乐于表达自己的看法。例如, 对于“Do you think men are more powerful than women?”这一问题, 在课堂上男女同学持不同的看法, 下面是部分同学在辩论中的发言: Boy Student: Yes. I think men are more powerful than women. John Tin: Give your evidence, please. Boy Student: For example, there are more men scientists than women scientists in the world. Another example, during the war, most of the men join the army and fight in the battle, but women can only stay at home, do some farming and look after their children. Girl student: I don't agree with you. I think men are more powerful than women only physically but not psychologically. John Tin: Why do you say so? Girl Student: You see, the era when women would jump on a chair at the sight of a mouse has gone. Now, women have grown so mature that they can face crisis calmly and with self-control. For example, horse-vaulting athlete, Sang Lan, was mortally wounded in the competition, but she did not give up the hope of living. She overcame difficulties with great courage. I think she is more powerful than most of men. John Tin: What a persuasive speaker you are! Thank you. ……通过这样的辩论, 使学生从被动地听外教讲变为主动地踊跃发言, 从被动地接收信息变为主动地用英语交流信息, 成了课堂上真正的主人。

(二) 注重课内知识与现实生活紧密联系

非英语专业的口语课, 虽然不能与英语专业相比, 但如果按某一教材的内容把口语课上成会话课, 仿照句型做一些简单的会话, 或处理为聊天课, 课堂气氛可能会活跃, 但学生口语水平不可能有较大

的提高，因为这些会话内容与现实生活的情况很多是不相符的，而且学生也没有机会自由地表达自己的思想和观点。外教在第一节课中提出的 Controversial Statements 是我们日常生活中常谈论的事情，是与现实生活紧密联系的，学生们感兴趣的热门话题。因此，学生们在讨论时都能畅所欲言，如对“Men are more power fulthan women”这一问题，大多数学生持否定态度，有些学生举的例子内容充实且具体生动，很有说服力。通过课内外知识的有机连接，学生们的创造性灵活运用语言的能力得到了大大的提高。

(三) 注重培养学生应用知识和创造知识的能力

长期以来，我国的大学英语教学仍采用传统的教学方法，“注入式”、“满堂灌”的教学方式没有得到根本的转变，学生们是被动地听老师讲授，是通过观察和模仿去学习新知识，因而造成学生没有足够的机会进行实践，也就不可避免地出现了“聋哑英语”。与之相比，外教更注重培养学生应用知识和创造知识的能力。如第二节课，他先让学生阅读小诗“Bloody Men”，内容如下：Bloody Men□Wendy C ope (1945 -)Bloody men are like bloody buses— —Y ou wait for a year ,And as s oon as one approaches y our stop ,T wo or three appear.Y ou look at them flashing their indicators ,Offering y ou a ride.Y ou are trying to read their destinations ,Y ou haven’ t much time to decide.I f y ou make a mistake , there is no turning back.Jump off , and y ou’ ll stand there and gaze ,While the cars and the taxis and lorries g o by ,And the minutes , the hours , the days. 阅读完后，他简单解释了诗的内容，然后启发学生以不同的角度去理解诗的隐含意义。他提出的问题是”What does ‘Bloody Men’ mean ?”有些学生回答说“Bloody Men means Love. ”有的则认为“Bloody Men means Chances. ”等等。像这样的问题，每个学生都可以根据自己的理解，表达各自不同的观点，其实也就是向学生提供了说的机会。两首诗阅读完后，外教要求学生每人写一首诗，并告诉学生写诗时不要去考虑自己写的诗格式是否对，写出来的诗是否有韵味，只要你动手去写，大概像诗就行。他要求学生在表达方面不要追求形式而要注重内容的自由表达，在朗读时不要害怕自己发音是否准确。语音语调是否优美，而要大胆地、带着感情地朗读。这对于消除学生学习外语的心理障碍，培养流利表达、发展学生的思维，都是极有好处的。在这节课里，全班 22 人中有 21 人朗读了自己写的诗，内容分别涉及到：Life, Love, Dream, Happiness, Chance, Hobby, 等等。这是一节既有外教的示范与指导，又以学生的学习与实践为主的语言实践课。学生在实践活动中，不仅知识得到了很好的吸收，而且还转化为能力。学生上台朗读自己写的诗时，从他们丰富的表情、充满感情的语调中，我们可以体会到学生的那种成就感与自豪感。外教的这两节口语课上得很成功，但也存在一些问题。如，他在指导学生使用规范的语法、准确的词语方面较不注意，对学生的训练不够规范化，对学生的错误不予纠正，这直接影响了学生口头表达的准确性等。

二、外教上课的利弊

上述的这位外教上课所采取的教学方法和方式具有一定的代表性。由此我们可看到，大学英语教学中聘请外教，对大学英语教学有一定的促进作用。

(一) 外教上课的有利方面

1、外教的教学手段新颖有趣，多种多样。比如经常采用分组教学模式，专题讨论、辩论会等。外教对课堂活动的设计，都是突出以学生为中心的。这种新的教学模式增强了学生的学习兴趣，同时，也使我们面临严峻的挑战而产生紧迫感：必须加大步伐改革我们的教学模式，才能达到新世纪对英语教学所提出的更高要求。

2、外教的加盟，实际上使我们的教师对自己提出了更高的要求。外教上课时，基本上都是到学生中去，或坐在学生旁边，跟学生一起探讨问题、鼓励学生提问，并及时发现他们的困难，提供帮助，使课堂实践活动有效有序地进行。要上好这样的课，教师必须具备丰富的知识和良好的应变能力，而我们的教师上课时大多遵循“教师问、学生答”的交流方式。用这种方式上课教师课前可先做准备，上课时有较多的安全感。因此，从某种意义上来说，敢不敢鼓励学生提问，反映了一个老师的知识水平和业务能力。那么，要做到像外教那样，积极鼓励学生提问，和学生一起探讨问题，教师就必须不断更新自己

的知识，提高自己的业务水平。

3、大学英语教学中聘请外教，使学生有机会接触到地道的英语，同时，由于要对外教的授课内容及提问做出迅速的反应，学生必须自始至终集中精神，使自己的思维跟着外教的引导去进行。此外，学生在课堂上只能用英语与老师进行交流，这也就给学生创造了很多直接用英语交流的机会。如此长期训练，对培养学生用英语进行思维的习惯，以及提高学生的听说能力都有极大的好处。

4、聘用外教任教，能使学生更直接地了解到异国文化。我们都知道，学习外语如果只学它的语音、语法、词汇而不了解它的文化背景知识，那么我们在阅读外语文章、和外国朋友交往时将会遇到很大的障碍。我国的学生由于处在一个非英语环境中，对英语文化背景知识的获得主要是通过教材和参考书。但是，通过聘用外教，外教在课内、课外都会适时地向学生介绍他们国家的历史、地理、社会制度、政治背景、思维方式和价值观念等文化知识。由于是结合课堂内容、生活实际来介绍的，学生对异国文化会更容易理解、更易于接受。

5、在课堂上，即使学生讲的英语不规范发音不准确，外教都总是给予表扬和肯定，并经常说一些赞扬鼓励学生的话，这对激发学生开口说英语的积极性是极有帮助的。得到外教的赞扬，首先使学生感到自己说的英语老外听懂了，证明自己的口语不会太差劲，这就促使学生在随后的课堂活动中更大胆、更踊跃地发言。由此可见，赞扬之辞在学生的语言实践活动中起着相当重要的作用，而我们的一些老师往往忽略了这一点。

6、外教上的虽然是口语课，但他以口语操练为主，兼顾读写，使学生不会感到单调、乏味，这种在听、说、读、写中既突出重点，又培养学生全面发展的方法值得我们借鉴。

(二) 外教上课的弊端大学英语教学中聘请外教，尽管有许多有利之处，但也存在一些弊端。如：

1、外教虽然操一口流利的英语，但他们当中有相当一部分人来华前的职业不是教师，因而没有教学经验，上课不按某一教材对学生进行有目的、有计划的系统训练，训练内容没有做到由浅入深，循序渐进，而是随意性较大，因而使少数基础差的学生在课堂活动中因为受语言水平的限制，做不到畅所欲言，久而久之就会对外教的课失去兴趣。

2、有些外教不了解中国文化，不了解中国的教学模式，在课堂上对学生循规蹈矩不敢提问的表现大惑不解，而我们的部分学生对外教的“以学生为中心”、采取随意的，非正式的教学模式也无所适从。因此，师生的文化背景不同，也给教学的顺利进行带来一定的困难。

3、尽管许多外教的教学方法很值得我们学习、借鉴，但由于多数外教受聘时间只有一、两年，流动性较大，而且由于我们跟外教之间互相听课、交流较少，因此，他们的一些好的教学法方法、教学活动的方式也随他们一起被带走，这不能说不是一个遗憾。由此可见，大学英语教学中聘请外教，对大学英语教学主要起到了积极的影响和推动的作用，外教的加盟在一定程度上促进了我们外语教学的改革，并给学生创造了更加有利的学习环境，这是大家有目共睹的。因此，我们应充分发挥它有利的一面，并通过加强与外教的沟通与交流，尽量减少它不利的因素，从而开创出大学英语教学的新局面，为国家培养出更多的高素质人才。

参考文献：

- [1] 刘晓民.论外籍教师教学中的文化障碍[J].中山大学学报,1998(3):125-130.
- [2] 苏翊翔.外籍教师与交际教学法[J].国外外语教学,1998(3).
- [3] 何宁.英语专业口语课教学浅论[J].外语界,1999(3):40-43.