

谈外语教学中主体性教学

在教学过程中,学生是学习的主体,主体性教学强调在课堂教学中要尊重和发展学生的主体意识和主动精神,教师要通过多种途径引导学生从被动接受中走出来,让学生成为学习的主人。

一、情景教学法

教师在组织教学时,应通过设置与学生日常思想、生活密切相关的,真实程度高的活动,引导学生积极地思考,激发其要学会英语知识技能的欲望,从而使其主动积极地应用语言,发展语言的运用能力。例如,在教学生学习问路和指路的时候,如果教师只是单纯地教学生基本句型,然后让他们反复机械操练的话,学生必定感到无味,会影响他们的学习积极性。如果教师从学生日常喜欢去的地方入手,结果就不同。问学生:“请问肯德基怎么去呢?”因为问的地方正是学生平时都很喜欢去的地方,因此,他们的注意力马上就集中起来了,争先恐后地用英语告诉你怎么去,给你指路。那么,整个学习过程就会变得真实性高,变得轻松愉快了,学习的收效也就大大提高了。在教 Book 3 Lesson 58 “I'm a twin” 时,可以请两位身材相似的同学扮演 Twins,其余同学扮演 reporter,对这对 twins 的与众不同进行发问。如: 1) Will your teachers mistake you for each other? 2) If you marry, will you marry male twins too? 由于“记者们”在实际生活中对孪生姐妹有一定的了解,他们的发问显得格外踊跃,课堂气氛相当活跃,从而充分调动了学生们的积极性和主动性。

二、小组讨论法

小组讨论法是体现学生主体性的一种有效方法,教师可依据基本均等原则组建小组,小组不宜大,一般以 4-6 人为一组,均由不同层次的学生组成。各小组设有主持人、记录员和报告员。小组活动操作方式:首先由教师或组长提出当天要研讨的主要问题,或由组内成员提出自己在预习中尚未理解的问题,供大家研讨;其次,各人交流自己对这些问题的思考结果或答问;再者,组内成员就某种观点或见解的正确性展开讨论,提出质疑或提出补充意见;最后由主持人作总结发言,对小组经过讨论达成的共识进行归纳总结。

三、换位互动法

这种方法是笔者在听一位教师讲授“Country music”一课后总结出来的。他在讲这节课时,首先告诉学生:“I like classical music but not country music, so I know little about country music, but I know many of you love country music, can you tell me something about it?”这段话既是导入语,又是向学生提出问题,使学生积极地边阅读课文边思考,如何给老师提供一些有关 country music 的知识。在得到学生回答后,教师又提出课文中的新问题引导学生进一步思考。如此循环往复,这篇课文的内容和思想在师生互动过程中很快被学生掌握了,这种教学方法就是换位互动法。它是让教师与学生互换角色,让学生充当教师,教师向学生展示自己思考问题的过程,然后提出问题,要求学生根据自己已掌握的知识,积极开动脑筋,展开联想,试着给出答案。在这个过程中,教师切忌“满堂灌”“填鸭式”的教学方法,应让学生通过密切合作主动地寻找问题、思考问题、提出问题,并寻找问题的答案,这是学习英语的有效途径。