

讨论多媒体教学手段在高职外语教学中的应用优势

摘要： 本文以高职韩语写作课程为例，从教学环节中教师和学生两个角度出发，讨论了多媒体教学手段在高职外语教学中的应用优势。多媒体教学手段和网络技术的应用，不但促成教师在新的教学模式下由传统的控制者向引导者转换角色，还有效地帮助教师适时更新教学内容，高效率地评价教学成果。多媒体教学手段还帮助学生变被动为主动学习，进而成为课堂的主体。此外多媒体在解决学生具有个体能力差异的问题的同时，还对有限的课堂时间和空间有着延伸的作用。

关键词： 多媒体教学；韩语写作教学；学生主体

近年来，随着我国的职业教育教学改革的不深入，为了完成培养符合社会需求的高技能型人才的培养目标，高职院校的教师在不断思考对于以往的陈旧教学模式进行革新的方法。而随着现代科学技术的发展应运而生的多媒体技术和网络技术的崛起和普及，为教学改革提供了契机。多媒体教学就是指在教学的过程中，根据教学目的和教学对象的特点，通过教学设计、合理选择和运用现代化教学媒体，并与传统教学手段有机结合，共同参与教学全过程，以多种媒体信息作用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果。在这里谈到的教学媒体包括录音、录像、激光视频设备、多媒体课件等，这些与传统教学模式下的教材和黑板截然不同。多媒体教学模式打破了传统模式的单一和枯燥的形式，而多媒体实训室的建成和网络教学的硬件设备的完善，以及教学软件的开发都为加快高职院校的教学模式的改革提供了良好的条件。本文意在以韩语的写作课程为例，对多媒体教学手段和网络技术在高职外语类教学中所具有的优势谈一些看法。

一、多媒体教学手段在教师教学中的优势体现

要评价一种教学模式是否成功有效，必然离不开从教与学两个方面进行考察。而不论是传统的教学模式，还是利用了多媒体手段和网络技术的新型的教学模式，在语言教学活动中，教师始终是教学过程的组织者和领导者。在这里笔者首先要从教师的角度出发来探讨多媒体教学模式的优点。

1. 多媒体教学手段帮助教师成功地转换角色

在传统课堂中，作为教学活动的组织者和控制者的教师被认为是主体，以韩语写作课为例，往往是教师引入理论知识、讲解教材中的例文、评价学生的课业，全部过程由教师控制，学生的参与度不高，难以激起学生兴趣。按照高职教学改革的目标，要变教师主体为学生主体，教师应退出控制者的角色，而是充当引导者，做好引导学生成为课堂主体的角色。为完成这种教师角色的演变，以多媒体手段和网络技术为支撑的新的教学模式起到了重要的作用。这种新的教学模式为高职的外语教学课堂设置了一个崭新的教学环境，将先进技术手段、网络课程教材、教学网站、教学资源库等一整套立体化的教学系统带进了课堂，使教师获得转换角色的客观条件。举例来说，某次课堂的教学内容是电话记录的写作。按照传统的方式，是由教师来讲解必要的格式和写作项目，学生对这种灌输式的教学方法接受缓慢且没有兴趣。但是教师和教材却是课堂上学生知识唯一的来源，在只有教材和黑板的教学环境下教师充当控制者的角色是必然的。而引入了多媒体教学手段和网络技术之后，学生获得知识的途径大大增多。还是以写作电话记录为例，教师不必再照本宣科，完全可以通过运用带有声音和图像等的多媒体课件，或是通过相关的网站来向学生提供获得知识的途径。这样就可以变教师主导为学生主动，有效地把学生纳入到教学活动中来。

2. 网络技术帮助教师适时更新教学内容

随着时间的推移,任何一门学科都在不断产生着变化。语言类学科虽然变化较为缓慢,但是教师仍然不能忽略其变化对教学活动产生的影响。许多外语教师都有过这样的经验,在使用一本出版多年的教材上课的时候,时常会感到内容陈旧不堪,许多单词和句型都已不被经常使用,而作为教师把不再实用的知识教授给学生其实是不负责任的。在运用了多媒体教学手段和网络技术的教学模式下,教师可以随着知识的更新而变化教学内容。举例来说,当某一种文体不再被经常使用,教师可以及时取消并更换为其他教学内容,某一例文已不符合时代特征,教师可以及时通过网络下载最新的例文来替换。总而言之,多媒体和网络给了教师摆脱教材束缚的机会,使教师可以适时适当地更改教学内容,使教学更加灵活可变。另外,在当今社会手写信件已很少见,绝大多数的社交或商务信函都是电子文本的。在这种社会环境下,如果教师仍旧坚持要求学生用稿纸完成写作内容就是不合时宜的,对学生今后的实际应用起到的作用将会很小,这样就使教学与实际操作严重脱钩,是不符合高职院校培养技能型、操作型人才的目标的。在利用了多媒体和网络的教学模式下,教师可以根据韩语写作应用的实际环境,教授给学生韩语文档编辑软件韩文输入法的使用方法,在韩语网站查找、下载资料的方法,这些是一般的教材并没有设置的内容,然而对于学生来说却是十分必要的。

3. 多媒体教学手段有助于教师评价教学成果

在传统的教学模式下,教师检验教学成果,主要依靠对学生完成的写作内容进行评价。而具体的做法就是学生写、教师改,这样做的缺点是每次批改后,在教师向学生总结反馈共性错误时,由于需要书写大量板书而占据了过多的课堂时间。当运用了多媒体教学手段时,对学生的评价将不仅限于写作,还可以通过多媒体课件中的考核程序对学生检测,也可以通过网上搜集材料分组写报告等多种灵活形式进行考核。而每次考核的内容,均可以由学生通过电子邮件的形式发送给教师,由教师回复并修改,这样整个考核过程不再枯燥乏味,而是灵活的、具有趣味性的。教师在向学生反馈共性问题时,也不再需要大量地书写板书,只要在备课时准备几张幻灯片就可以轻松地解决了,这大大地提高了课堂效率。

二、多媒体教学手段对促成学生成为教学主体的作用

1. 多媒体教学手段有助于激发学生兴趣,促使学生从被动变为主动学习多媒体教学手段提供了图、文、声、像并茂的多种新颖、活泼、丰富的教学形式,充分地调动了学生多种感官同时工作,促使学生全身心投入学习。同时,多媒体系统和网络技术的交互作用,可以形成以学生为中心的多维信息空间,学生在此过程中会感受到知识的真实、形象、有趣,从而激发学生的学习兴趣和以电话记录的写作为例,教师就可以运用录音设备播放电话录音,让学生边听边做记录,这样在为学生模拟出了真实的职场环境的同时也激发了学生的学习兴趣。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过:“学习兴趣是学习活动的重要动力。”学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向,它在学生的学习中具有重要作用。学生一旦产生学习兴趣,便会很容易地从被动学习变为主动学习。比如说,教师在讲解枯燥乏味的写作理论知识时,完全可以利用多媒体教学手段通过影像或图像,配以文字对其进行说明,这样就可以减少语言学习的抽象性,加深学生理解,增强记忆。又或者让学生在教师的正确引导下,通过网络来获取写作理论知识,这就远比传统的填鸭式教学法形象生动得多。这样做不仅激励了学生的兴趣,还巧妙地把学生转换成了课堂的主体。此外,通过一些教学软件,可以轻松地吧写作过程中的套话和惯用语引入到文章中,这就增强了学生写作较难的商务类信件的信心,从而保护了学生的学习兴趣。

2.多媒体教学手段有助于学生自学能力的培养,使得课堂向外延伸

多媒体教学技术强调以电脑为中心的多媒体群的作用,它改变了传统外语课堂教学格局,学生面对的不再是一成不变的课堂和枯燥乏味的课本,而是现代化的视听设备和软件资料以及丰富的网络信息,这就为学生提供了可以自主学习的平台,使他们学会独立获得学习语言的技能和最佳的学习效果。视听结合、声像并茂的形式,直观、形象、生动的教学,以及大量的网络资源,在培养了学生的自主学习能力、扩大学生的视野的同时,也突破了课堂教学空间和时间的局限。举例来说,按照传统的教学模式,学生需要在课堂完成部分写作任务。然而,由于教材知识具有局限性,学生接受新知识的能力又参差不齐,这就很难达到课堂全体学生都完成写作任务的目标。而在多媒体和网络支持的教学模式下,学生摆脱了教材知识具有局限性的束缚,可以通过网络获取相关知识。能力不同的学生还可以利用学习软件,通过多媒体计算机对话框,一步一步、一层一层地学习,按自己的学习能力去完成学习任务,根据自己的兴趣爱好、知识水平自主地选择学习内容,进行学习、练习、考试等,充分发挥了学生的主体作用。多媒体教学手段在解决学生具有个体能力差异的问题的同时,还对有限的课堂时间和空间有着延伸的作用。比如说,学生可以将教师布置的学习任务、练习内容带出课堂,利用课余时间完成后再通过网络寄送给教师进行评价。这样既培养了学生的自学能力又延伸了有限的课堂时间和空间。

三、结语

笔者以韩语的写作课程为例,谈了多媒体教学手段在高职外语教学课堂中的应用优势。多媒体教学手段和网络技术的应用,不但促成教师在新的教学模式下由传统的控制者向引导者转换角色,还有效地帮助教师适时更新教学内容,高效率评价教学成果。在多媒体教学模式下,学生也受益匪浅。多媒体教学手段提供了图、文、声、像并茂的多种新颖、活泼、丰富的教学形式,充分地调动了学生的学习兴趣,从而帮助学生变被动为主动学习,进而成为课堂的主体。此外多媒体在解决学生具有个体能力差异的问题的同时,还对有限的课堂时间和空间有着延伸的作用。综上所述,可以说多媒体教学模式在高职外语教学中是具有很大的优势的,它符合高职外语教学的发展趋势,在更新教学手段、改革教学模式方面大有开发潜力,对提高教学质量、培养学生技能将起到巨大的推动作用。

参考文献:

- [1]陈晓明,刘宇慧.从多媒体和网络技术环境下的口语教学看教师角色的再定位[J].外语电化教学,2005,(6).
- [2]贾国栋.多媒体教学——促进大学英语教学的新途径[J].外语界,1999,(2).
- [3]秦长春,王淑荣.多媒体CAI教学模式初探[J].外语电化教学,2002,(1).
- [4]蒋荣.浅谈应用多媒体技术[J].电化教学与研究,2002,(3).
- [5]蔡基刚.大学英语精读课多媒体教学可行性研究[J].外语界,2003,(2).
- [6]饶红涛.关于课堂教学互动的实践与思考[J].湖北职业技术学院学报,2003,(9).
- [7]江志全.试论多媒体教学手段在对外汉语教学课堂上的使用[G].中韩人文社会科学研究(第2辑),济南:山东大学出版社,2007.