大学日语听力课在大学日语教学中的作用

［摘 要］ 大学日语听力课在大学日语教学当中经常容易被忽视，而其实上好听力课对于其他各门课的学习都是有很大帮助的 因此作为大学的日语听力教师，要重视并上好听力课 教学有法，教无定法，利用好现有的教学器材不断地摸索 总结创新改进教学方法，提高教学效率，让培养出来的学生今后在人才市场中能具有更强的竞争力

［关键词］ 听力课；教学方法；教学形式

一 影响听力的主要因素

听力理解过程是一种复杂的思维过程 环境 语言环境 语言的难易 知识的广薄 情绪动机的好坏等称是构成听力障碍的主要因素环境因素：学习外语重要的是要有个语言环境 语言环境是练习听力的重要前提 例如，把有一定外语基础的人送到国外进修一 二年，甚至更短的时间，听 说能力提高很大，比在国内三 四年学得还要好 但是，目前我们不可能到外国去学习 进修 也就是说我们不具备更好的学外语的环境，因此要想提高听 说是有困难的，只有在现有的基础上为学生创造更好的学外语的环境 知识因素：学外语不仅仅涉及外语本身，还涉及到外国的政治 经济 文化 历史 地理 教育及风土人情等诸多方面，因此，缺少这方面的知识要想学好 听懂外语也是困难的 这就要求学生必须尽可能学习有关目的语国家的诸方面知识，否则很难提高学习外语的效果，影响听力的提高心理因素：外语听力的过程是个复杂的心理过程 听力与阅读不同 学生在阅读外语时不受语音 语速限制 可以自由停顿，反复推敲所读的内容，心情不紧张 而听力则不同 语音 语速学生是无法控制的，听到的信号瞬息消失，遇到不懂的词或语言片断来不及分析，思索，往往心情紧张，造成漏听现象；前后文常常联接不起来，形成空白，影响对全文的理解 这就要求学生得学会听，遇到不懂的词或语言片断，要保持冷静的头脑，继续听下去，根据语境 前后文关系辨别词意，推测意思 另外，练听力时，学生的心情好坏 情绪的高低也直接影响听力 听力教材 语音 语调 交际场所等因素：听力教材很重要 教材的难易 内容的风趣与否影响着学生的听力 教材过难，学生难以理解，影响情绪 过于简单又调动不起来学生思考的积极性，若采用难易适度 学生喜闻乐见的 故事性情节强的教材，则学生感兴趣，可以调动大脑中枢听觉神经的积极性 可以根据故事情节的发展去推测 分析以达到理解 省略语句，省略成分，影响听力语法结构较复杂的长句：当学生阅读文章时，对文中出现的语法结构复杂的长句，可以认真分析，找出主句和重句，主 谓 宾 补等成分，理解其内容 但在听较长的句子时，因为语速快，很难一下搞清语法结构，所以是件很不容易的事，因此要抓住所听内容中的主要句子与关健词和有关系的词群是非常必要的

二 提高听力的途经

（一）创造语言环境平时学生听 说日语的机会很少，可以说几乎没有受过听力训练因此应该尽量多地使学生接触日语 首先教师要用日语组织教学 创造日语语言环境是训练听力的重要手段 学外语就象学游泳一样，学生必须泡在水中，而不是偶而沾沾水；学生必须潜入到水里去，并感到得其所裁；这样，他最后才能够象一个熟练的游泳者乐在其中了 教师为学生创造一个日语的汪洋大海，就是从简单的课堂用语，单词的解释，语法 语言结构的分析到课丈内容的讲解都必须用日语进行，尽量使学生接触日语，让学生在日语的汪洋大海中理解 熟悉 磨练日语句子 语感及内容 教师用日语提出问题，学生用日语解答，不懂的地方或疑问，学生用日语提出，教师用日语解释 回答 这样整个教学过程中，从教师到学生，再从学

英美留学生论文专家 世界第一流的师资力量 10 多年的服务经验

生到老师整个教学都用日语进行，这样一个基本的语言环境就形成了 （二）加强学生听音，辩音能力的训练，教给学生语音学 音韵学方面的知识听力的提高，与学生对语音学 音韵学知识的掌握程度是分不开的 日语的语音与其他欧美语不同，虽然有元音与辅音的区别，但日语里可以说没有纯辅音 每个辅音中都含有ぁぃぅぇぉ中的一个音，就是说每个辅音都是一个辅音与一个元音相拼而成的 此外，还有清浊之分，平促之分，直拗之分，长短之分.这些音的区分都要在听力课教学中指导学生反复听 反复练 让学生区分，直到掌握为止 另外，日语的语调也不像欧美语阴阳顿挫那么明显，高低起伏那么大，比较平缓这些都必须让学生掌握，注意区别 记忆 另外还要让学生在正常的语流 语速中辩别元音的清化和各种音变现象二敬语的用法也是日语的难点 有上下级 长晚辈 男人女人的区别 这些都应做为听力课上的内容，指导学生注意区分使用

51lunwen.org

（三）采取精听与泛听相结合的方法

精听即分析性听力训练 一篇听力教材可分为精听与泛听 教材中的重点部分，反复地听，在听的过程中要求遂词 遂句 遂段地听清 听懂，理解其全部含义，还要求在正常的语速中学会语感和语调，掌握一定量的词汇 词组和句型 所谓泛听，即揭示性听力训练，是将信 色量大，内容丰富的听力教材发给学生，要求学生在听的过程中经教师的揭示和讲解，了解教材的大致基本内容 泛听内容广泛，速度快 精听有助于泛听的提高 适当的精听训练之后，听力的真正提高主要靠大量的泛听获得

（四）选择好听力教材

英语论文网

选择难易适度内容新鲜 趣味性强的教材有助于提高学生对听力的兴趣，学生通过听能训练，吸收新知识，把听力教材中出现的词汇句子结构 语法表现形式等和内容连在一起，自然而然地记忆下来 通常，听力教材要比学生实际掌握的语言内容要简单些，如果过难，学生听不懂，对听力容易丧失兴趣 适度的教材可以调动学生对听力的兴趣，可以提高听力

（五）多取多种形式进行听力训练

听力训练除了课堂上用日语组织教学 听写 问答 对话干形式外，还应该积极地开展第二课堂活动，利用广播 电视等多种形式加强听力训练 介绍外籍教师和日本留学生与学生认识，让他们成为新的师生关系 朋友关系 在交往中了解日本的政治 经济 文化及风俗习惯等，学习日本人的思维方式 语音 语调 语感语速等，以达到提高听力的效果 听能是人们语言交际能力的重要方面，听和读一样是人们吸收语言的重要途经 学生在提高听能的过程中，也能不断发展技巧，丰富知识，锻练分析推理能力，提高日语水平 所以，听力课是一门不可忽视的课程 研究和探讨听力理解和听力技能的提高，将有助于更好地进行听力教学 大学日语听力课在大学日语教学当中经常容易被忽视，而其实上好听力课对于其他各门课的学习都是有很大帮助的因此作为大学的日语听力教师，要重视并上好听力课 教学有法，教无定法，利用好现有的教学器材不断地摸索 总结 创新 改进教学方法，提高教学效率，让培养出来的学生今后在人才市场中能具有更强的竞争力.

51lunwen.org

[参考文献]

[1] 昊伟民.浅析日语综合能力的培养问题[J].文教资料,2006.

[2] 嘲项梅.日语听力教学现状及教学方法改革科技经济市,2007.