

## 教学艺术中的教学语言与体态语言

提要：英语教学中教学语言与体态语言的正确运用，是教学艺术中的两个重要的组成部分，二者相互促进、相互补充，在具体的使用过程中又各有自己不可替代的作用。

关键词 教学语言 体态语言 教学活动

教学语言是教师教学的基本功和必要素养，是教学艺术中一个基本和重要的组成部分。教师在教学中完成“传道、授业、解惑”的任务，就离不开教学语言这个必要的手段。教师在教学中运用具体生动、形象鲜明、准确精炼、情感激越、妙趣横生的语言，常常使教学艺术锦上添花，不仅有助于教学任务的完成，而且还可激发学习兴趣，给学生以极大的美感享受。而教学中体态语言的使用则是一种极为微妙的沟通师生感情、加强师生联系的工具，即教师可以通过人的面部表情、手势动作、身体姿势等来传递信息的一种非语言交流 (the nonverbal communication)。

### 一、教学语言的作用

“艺术教学的特点就是形象、创造、美感。”形象、美感的东西给人以刺激，给人以一种强烈的情感体验，在这一体验上进行的教学活动会令学生难以忘怀，学生对所学知识的运用会更加熟练。在大力提倡素质教育的今天，教师的艺术才能在课堂教学中显得尤为重要。因此，教师应努力具备一定的艺术知识和技能，如书法、绘画、演讲、表演、朗读等，以这种艺术形式构建的课堂教学不仅能起到事半功倍的效果，而且深受学生的喜爱，但如何运用良好的课堂教学语言，须遵循以下一些基本要求：

- 1、教学语言具有启发性。教师是为了让学生掌握和发展思维能力，因此在教学中，教师的语言要生动含蓄、耐人寻味、发人深思、循循善诱，用语言把学生的心灵点亮，激发学生去思考、解决问题。
- 2、教学语言具有主导性。教学在于引导，关键在于教师怎样利用教学语言进行指导。富有主导性的教学语言，犹如教师留给学生的路标，具有揭示作用，彼此可以少走弯路、提高效率。观察优秀教师的教学语言，无不带有主导性，总能沟通师与生的思维，拨动学生的心弦，带领学生进入教学的意境，探索未知世界的奥妙。
- 3、教学语言具有科学性。体现在教学语言的准确、规范、精炼的逻辑性、系统性上，要求在语法上用词恰当、简洁明快，避免言不及意和不必要的重复；在选词上要准确、无误、不模棱两可；同时，要求教师的教学语言要围绕中心，抓住重点，有纲有目，层次清晰，具有严密的逻辑性。
- 4、教学语言具有教育性。这是教学语言的职业性或角色性要求。教师在任何情况下，都应将教书与育人有机地结合起来。相应的，其教学语言也要文雅、纯洁，有分寸感和教育性，努力做到不说粗话、脏话，更不能强辞夺理，恶语伤人。
- 5、教学语言具有直观性，要求教师在课堂上要运用形象生动的语言进行讲解，给学生以感性知识，从而起到直观的作用。

二、体态语言的作用当代英语课堂教学中，师生间的交流是多重方式并列进行的。教师在授课中伴随着有声语言的比比划划、眼神表情、音容笑貌等，就是体态语言的具体表现，它在英语教学中发挥着不可忽视的作用。

### 1、激发兴趣

心理学研究表明，人们从外部获得的信息 90%以上是通过视觉渠道获得的。课堂上学生能很容易地从教师的面部表情，尤其是眼神中获得相关的信息进而做出同步的反应。俗话说“诚于衷而形于外”、“喜怒形于色”。不同的体态语言会向学生传递不同的信息。当教师一脸灿烂地走进教室时，学生也会因教师的情绪而显得心情愉悦轻松，课堂呈现出气氛活跃、学生积极参与教学活动的良好场面。反之，如果教师一脸阴沉地走进教室，学生大多会因此而变得紧张、惊恐，教学气氛也会变得死气沉沉。由此可见，教师在课堂上的一举一动对学生有着潜移默化的影响，因此，教师在授课过程中，要努力用自己的授课艺术去感染学生，用简洁直观和准确到位的体态语言来增加英语教学的形象性、生动性和趣味性，去吸引学生的注意力。

2、突出重点经验丰富的教师在每一节课上都能紧紧抓住教材中的重点和难点，言简意赅，有的放矢的进行讲授。诸如：一般情况下，教师的叙述平静而安详，自然大方。但是遇到重点或关键部分时，差不多是一反常态，不仅音量大，且常伴有不同的手势和身体姿态动作，教师此时大多是热情奔放，情绪慷慨激昂，这种情绪必然会感染学生，教师对所授内容的人物或事物的生动模仿、逼真表演无疑会给学生留下深刻印象。有经验的教师讲课不是对学生的耳朵讲话，而是对着学生的眼睛说话。授课中，教师总是巧妙地运用自己的眼睛去传递和捕捉信息表达自己的思想内涵和感情，并善于洞察、审视学生的眼神，及时捕捉反馈信息，检查自己教学效果。如果课堂上学生注意力集中，视线全部交织在教师的脸上，这便是肯定的反馈信息，反之，学生东倒西歪、无精打采、交头接耳、眼神涣散，这便是否定的反馈信息。缺少经验的教师在讲台上或是眼神飘忽不定，或是念书读教案，或是面向天花板、窗外说话，不敢正视学生。这样即使他知识渊博、备课认真，教学效果也是不会好的。

### 3、暗示替代

随着科学技术、国际间文化相互交流的发展，如今的英语课堂教学更注重功能化、交际化，因此课堂上师生之间的交流、学生之间的实践参与越来越多。然而，这就使教师用英语组织教学势在必行和学生用汉语思维的客观现实的矛盾日益突出。为了减少学生在英语课堂上的理解困难，教师在这些特定的语言环境下运用的体态语言将对理解能力较弱的学生起到十分积极的作用。如在表达 *beat one's brains out* (绞尽脑汁) 这一短语时，教师只需做出努力思考的样子，并不时用手敲打头部，学生就会很快理解。在遇到某些表示体育比赛的词例如 *boxing* (拳击)、*high jump* (跳高) 时，教师则可简单模仿一下这个动作，学生就会心领神会。很明显，体态语言不仅可以补充有声语言，而且有时能替代、甚至超越有声语言。由此看来，教师在授课过程中，如能伴以适当的体态语，以姿势助说话，以眼神传真情，就能把学生带入到与教材内容相适应的氛围中，从而引起学生感情上的共鸣，产生丰富的联想，课文中的内容就能形象生动地再现在学生脑海中。

三、教学中教学语言与体态语言是互补的 学生在课堂上如果仅仅靠听觉去获取信息，那是极其有限的，也是抽象和模糊的。只有当教师的描述在恰当准确的体态语言伴随下，整个教学活动才会变得生

动形象,具体可感。英语课堂是一个师生共同参与的场所,是一个特殊的环境,教师可以在课堂上创设不同的情境,扮演不同的角色,而体态语总是伴随着言语发挥着不可缺少的作用。

就语言和体态语在课堂所起作用而言,语言起主导和决定作用,体态语起着次要和辅助作用,但是体态语却具有言语不可替代的作用。因此,正在上课的教师要想及时获取教学反馈信息,最适当、最便捷、最有效的方式就是观察学生的面部表情、眼神、手势等体态语动作。英语教师作为跨越文化交际的使者,在进行语言教学实践活动中应注意向学生说明在不同的国家和地区,由于文化传统和风俗习惯的不同,其体态语也不尽相同。由此看来,一个优秀的教师,不仅要有较强的口语表达技能,还能熟练掌握体态语技巧,从听觉和视觉两方面来调动学生,使自己的授课艺术日臻完美。

英语论文网

51lunwen.org