

## 英语听说实践微观技能的培养方法

摘要: 非英语专业学科的英语应注重听说能力方面的教学方法以及英语听说实践微观技能的培养方法;从基本功培养入手, 扩大学生学习英语的知识范围, 激发学生听说英语的兴趣, 提高学生听说英语的能力。

关键词: 英语; 学生; 听说; 培养

最近国家教委明确指出, 全国高校的英语教学要侧重听说能力的培养, 而且今后的四、六级英语能力测试也要加大听说方面的比重。那么, 如何培养非英语专业学生听说英语的能力, 使他们适应新世纪科学技术的快速发展, 适应人才市场需求的不断变化, 笔者作为一名英语教学的教师, 根据自己多年来的教学实践体会, 以下谈几点粗浅的看法。

### 一、转变看法, 提高认识, 抓住“听、说”这一环节

以往在非英语专业学生的英语课上, 教师主要是培养学生的“阅读理解能力”, 说不上不重要;加之课程紧凑, 赶进度, 教师很少提问学生;再加上学生们羞于开口, 长此以往就形成了一种普遍存在的“哑巴英语”的学习现象。现在, 我们必须把非英语专业学生的英语教学工作的重点转移到“培养听说能力”这方面上来, 帮助学生在在校期间打下坚实的英语基础, 提高他们的英语听说能力, 迎接未来的挑战。我们知道, 每个学英语的人都会遇到“听、说、读、写、译”五方面的问题。如果把他们划分为输入信息和输出信息两大类, 我们就可以把“听、读”看做输入信息, “说、写、译”看做是输出信息。而且“听说”是人们进行交流、沟通的最主要、最基本的方式。因此, “听、说”是学习英语过程中要解决的首要问题, 在教学中必须加以重视。

### 二、英语听说能力的实践

1. 教师上课要坚持使用英语在教学的全过程中, 教师始终是起主导作用的。学英语而不使用英语这本身就是放弃了一个“教、学”的机会。

在非英语专业的英语课堂上, 学生以往大都反对教师完全用英语讲课。他们觉得这样的方式影响他们接受所学内容。其实, 教师上课说的话大多都是课堂用语, 其他的都在书上, 学生感觉“难”只是表面现象。实际上, 这是他们的“母语”和“外语”的抗争阶段。如果教师耐心地帮助学生树立正确的学习英语的思想, 掌握正确的学习方法, 坚持下去, 习惯了, 他们就不觉得难了, 能力也就会逐渐形成。无论教师还是学生, 都应抓住课堂“听说”英语这个机会, 利用好课堂里的每一分钟。

#### 2. 学生要发挥自己的主观能动性

学生是教学过程中的主体, 在学习中要发挥自己的积极性和主动性。只在课堂上学英语是远远不够的, 大量的实践是在课外, 尤其对大学生来说。所以, 学生必须在课余时间安排好“听、说”英语的活动, 坚持不懈。另外, 教师要引导学生积极参与学校举办的“英语角”、“口语竞赛”等活动, 积极主动地、热情地参与和英语有关的一切活动, 包括与外教接触。要知道, 只有主动地去学习, 学习才有意义, 学习才有动力。因此在学习过程中教师要充分调动学生的学习主动性。

### 三、听说实践过程中微观技能的掌握

1. 听说实践过程中需要连贯的记忆力非英语专业学生在学习英语的过程中常说: 老师, 我们不是不听、不说, 只是听了上句忘了下句, 说了这句忘了那句, 长此以往就不想说了。实际上, 他们是由于缺乏连贯的记忆力, 平时缺乏训练, 没有基本功所造成的。遇此情况, 我们可以告诉学生不必惊慌, 不必失去信心。告诉他们可以逐渐加强平时训练, 逐渐掌握“瞬间记忆法”, 即以重点留心的方式来帮助思维巩固, 不至于边听边滑过去。这样坚持下来就有了连贯记忆的能力, 就不会说一句忘一句了。告诉学生一定要刻意锻炼, 只要进入英语的语境, 大脑立刻形成信息反馈状态, 不断接受储存信号, 这是高层次思维活动的效果, 训练时决不可掉以轻心。

#### 2. 听说实践过程中需要具备辨析能力

我们在听说英语的过程中, 总会出现一些始料不及的情况, 而最常见的就是听说人不能全面领悟说话人的交谈用语。由于一时受窘致使听觉混乱, 面部表情惊异, 致使说啥都忘了。分析其原因, 一方面是缺少社会经验, 另一方面也是重要方面就是平日缺少严格的辨析能力的培养, 心理适应能力较差。遇到这种情况, 告诉学生千万不要“怯阵”, 不要害羞而要镇静自如地根据说话人上下文的语气、神态来确定关键词语。若关键词语确系陌生而又被反复强调, 那么, 可当即婉转地向对方请教, 以使谈话继续下去。或者根据已听懂的内容轻轻带过, 要始终在谈话中争取主动。这一“临阵不乱”的技能可在听说的长期实践中得到提高。

3. 听说实践过程中要了解其幽默的文化底蕴俄国作家高尔基说过, “幽默是生活中的盐”。英国戏剧家莎士比亚认为, 幽默和风趣是智慧的闪现。地道的英语听说过程中处处闪现着英美人的思维方式和幽默感。了解这一文化现象在听说的过程中就可以与对方正常的进行交流, 把握说话尺度。显而易见, 文学的功底、渊博的知识都有助于培养自身的幽默风格。而在这期间教师可以多安排语言方式对比, 同义词的变换应用, 句子绘声绘色的调动, 文章风貌的改观等练习, 让学生了解英美人的习惯。把英国人的冷漠、内向、保守和幽默, 美国人的热情、外向、乐观和幽默逐步地溶于自身, 显示出掌握“听说”实践的微观技能, 具备左右逢源的听说能力。

四、听说实践过程中微观技能的培养途径上述几方面对学生听说实践的微观技能的要求均非一朝一夕所能够熟练掌握的, 前提是在校期间的基础知识的强化训练、基本技能的重点培养, 以后实践中的锻炼和提高。教师要讲清现代合格人才的素质、标准、条件, 调动学生课内外学习的积极性, 不断提高听说实践的能力和水平。

1. 听、看、记结合, 强调基本功的培养实践证明, 多次反复地听录音、看电影、阅读都有助于加强记忆内容, 所以要提高听说能力必须坚持长期反复地“听”、“看”、“记”。但听、看时注意惰性渗入。若遇趣味性不强的内容, 要振作精神, 不能似听非听, 似看非看, 昏昏欲睡。对所听到的、看到的人物、地名、数字等信息, 尤其是对有关专业的长段文中典型的讲话, 一定要作摘录笔记。然后自始至终, 边听边看, 循环往复, 不断加深记忆。在大脑疲劳的情况下可借助笔记反复加深印象, 最后使所学内容真正输入自己的大脑。再则, 给学生推荐“精品”阅读。如英美文学名著、译文对照片以及重要人物的讲话等。如联合国秘书长安南的“新年祝词”就可以作为学生进行训练的样本。这些内容平时接触时若能引导学生多听、多看、多记、多背诵, 在大脑中形成反馈, 对促进其他文章的理解, 自会产生举一反三的效果。

## 2. 习题领先，分类验收

“听说”是英语学习过程中的重中之重，但是必要的习题也是不可缺少的。英语练习形式多样，常用的语法内容和惯用法结构等要牢记在心，以备应用。切忌盲目地做习题，我们要抓住要点，按类别验收。

如 (1) 语法题: 语法规律及相关变化也要按要求来完成相应的书面习题; (2) 语义题: 要能精确辨析用词的多重意义，由此掌握词的“多义性”、“依存性”及“选择性”、“习惯性”。如“The dog licked the competition”。(3) 词汇题: 丰富的词汇显示说话人的财富，日积月累，博闻强记自能得心应手。(4) 数据和事实: 对历史事件过去和现在产生的年代、地点及结局等要力求准确，对一般常规数据要善于查找，简缩语词使用无误。如: “lib”和“lab”等。

英语论文网

51lunwen.org