

语音教学的教学方式

语音教学是英语教学的基础，在平时的教学中，我遇到一个很伤脑筋的问题：很多常用的单词、短语以及句子，明明已经教过了好几遍，并且在每天的早、晚读中几乎都读到，却仍有相当多学生念不准，甚至根本就不会念；单词的朗读常常轻重音节不分，句子段落朗读语调平平，无意群停顿，更谈不上语流。课堂上要他们说出一句地道的英语是很困难的，要他们即兴有感情流利地讲一则英语故事或者说一段内容连贯的英语，更是比登天还难。学好英语国际音标是发好音的基础。笔者在英语专业班《国际音标与语音》课教学过程中运用了下面的教学方式、教学手段。

一、模仿标准发音与讲解发音部位相结合

模仿标准发音是要求学生模仿教材录音磁带的标准发音后，再讲解发音部位；学生领会了要掌握的发音部位后，再反复进行模仿练习。还可以把发音部位的图解投影出来。这样，学生把图解和文字说明结合起来就能更深入地理解对发音部位的讲解。

二、模仿与对比相结合

每人准备一面小镜子，让学生单个模仿朗读后再请其他同学指出错误，帮助纠正等。把单元音和双元音对比，长元音和短元音对比，清辅音和浊辅音对比，课后让学生运用录音手段把自己模仿标准音的发音录下来与标准音比较，自己去体会其中的差别。

三、重视音素训练

每教一个音素，都给出与这个音素相关的一些句子与绕口令或歌曲，让学生在自我操练中纠正不正确的发音，区别不同的音素。这项练习在英语国际音标中是必不可少的，一些常用的经典句子应督促学生熟读，因为由音节组成有意义关系的句子和歌曲，识记效果更为显著。音标的发音规则易使学生感到枯燥，教师可进行合理的安排，尽可能地为他们创造条件和环境，使他们在英语的运用中得到乐趣，如开展日常英语对话，唱英文歌曲等，学生会在这些活动中感到实用有趣。

四、不断变换教学形式、教学方法

摆在我们面前的教科书不会说话也不会动，因此，教师应该想方设法，利用各种教学媒体，激“活”教科书，让学生更易理解接受。利用电教器材如、电脑、录像等，让教科书“活”起来、动起来、形象起来、发出声来，让“活”的教科书震撼学生的心灵、开发学生的智力、培养学生的创新能力。单一、古板的教学方法与手段，只能让课堂变得枯燥乏味。新世纪的课堂教学应该是快节奏的、灵活多样的、丰富多彩的，而不是“黑白”无声的。教师上课节奏要快，教学方式要多样，以训练学生的反应、思维与速度。观察—分析—归纳法。观察教师或专家的口形，根据自己实践模仿，总结出发音要领。动画直观法。运用多媒体辅助教学，可使教学内容更直观形象、清晰地呈现。操练方法多样化，不可采用单一的教师教学生跟的方法。如：

- (1) 集体练读，好处是大家都得到了练习。
- (2) 单个同学读，其他同学听，指出错误并纠正，好处是各个突破。
- (3) 单号、双号换听、练，指出对方发错音的地方并纠正。优点是能训练听觉及纠错能力。常见的错误比如长短音不分，不注意发音时的舌唇位置，用汉语拼音的近似音发英语音，把发成猪，把读成，读成等等。
- (4) 教师读单词，由学生判别说出长短音或清辅音、浊辅音等等。如，；，等。
- (5) 老师读句子（汉），学生翻译英文。（快速操练）

五、声调的训练在字母正音中加强对平调、升调、降调、升降调等基本声调的训练，重点放在平调、升调的训练，因为在白话方言和普通话中，降调用得较多。因此，学生在学习英语时不习惯用平调和升调，读起英语来显得呆板、平淡、不够味儿。针对这些情况，起始阶段就让学生从简单语调过渡到复合语调的训练，用真实的情感感受不同的语调运用，进行模仿，反复练习这些基本声调，为语调的训练打下基础。

六、语流感的训练

掌握单词的轻、重音节及句子重音；掌握正确的意群停顿，注重节奏感的培养；让学生掌握连读和失爆的读法；正确运用几个基本语调，尤其是升调的读法；语感的培养，听材料辨别感情音并模仿。在理解掌握语音、语调的前提下进行训练，目标是能有表情地朗读语言材料，并能有感情地连贯说话。

七、注重操练，巩固效果

同一节课，应设计丰富多彩的练习形式，提供大量操练机会，让所有的学生参与进来，增强学生的自信心与勇气，增强学生的参与意识。英语语音课的教学特色是充分发挥其语言功能，讲究对话的艺术，这就要求全体主动参与，克服羞于开口的毛病，积极开展语言交际活动。我常常使用表扬和鼓励的话语，激励学生，让学生能够大胆地表现自己。每一节课都尽量创设大量情景并提供广泛的语言材料，让学生进行听说读写的训练。如的教学，我让学生看图听录音跟读到口述、表演整个故事，再自编自演对话。这样一来，本来只有几句话的内容，经过学生的处理，就成为一个生动有趣的故事了。长期的训练，学生由胆怯别扭到自然大方而且不时有精彩的表演，语言也越来越流利了。

大量的单词、语法、发音规则等的教学使学生感到枯燥无味，这就需要教师进行合理的安排，尽可能地为他们创造条件和环境，使他们在英语的运用中得到乐趣，如开英语联欢会，开展日常英语对话，唱英文歌曲，讲英语故事，举办英语短文阅读比赛，英语朗诵或演讲比赛等。学生会在这些活动中不再感到学英语是个包袱，而是有声有色、有滋有味、有所收获的一件开心事。