

身势语在英语教学中的运用

漆南职业教育中心 李艳君

摘要：研究表明：在情感、态度交流方面，90%以上的信息是通过声调的高低和面部表情，即非语言来传递的。可见，身势语在英语教学和实际交际中有着重要地位。如果把一堂课比作一台戏的话，作为教学的主导者的教师，便是这场戏的导演。在课堂上如能恰当地应用身势语，如面部表情、手势、目光接触、身体距离等会使课堂教学更丰富、深刻，达到“无声胜有声”的效果。

关键词：身势语 仪表 动作 表情 眼神 身体距离 增强 说服力 积极情绪

一直以来，人们对语言的学习只强调口头语言和书面语言。然而，对于说话者的眼神、表情、动作等非语言（主要是身势语）交流的手段则不太重视。然而研究表明：在课堂教学中准确适度地运用身势语，既可以传递思想，又可以表达感情，还可以增加有声语言的说服力和感染力。

第一，教师良好的仪表体态本身就是教学的一个基本要求。教师站在讲台上，本人的情绪要饱满，身姿要挺拔，在讲解时要辅之以清晰、有力的动作，才会是课堂生动形象。

第二，动作及表情的运用

课堂教学中，教师可在某一时刻下用手势语来表示教师所想要教授学生的内容。如：在教英语句型时，指着自己的衣着或可能带有的教具，来教“*This is a red jacket/coat/ruler/pen/…….*”或者在教“*He is not …….*”时就摇手，教“*He is tall.*”就用手量高处，教“*She is five.*”时就伸出五个手指。教 *smile* 时就面带微笑，教 *cry*、*angry* 时也作出相应的表情。双手一摊、耸肩、表示无奈、遗憾、无能为力，“V”形手势表示胜利，拥抱表示欢迎、祝贺等。另外，简单的手势还可以表示如“*Come here!*”（前伸一只手，掌向里，向着自己招动），“*It's OK!*”（向上起拇指或做OK手势）等。…这些，都使学生觉得特别容易理解并牢固掌握，同时增进了学习英语的兴趣。在情景教学和任务型教学中，我们都会人为地控制，输入知识，让学生在“情境”中操练或在“任务”中“感知、体悟”。特别是在任务型教学中，学生和老师的变数更大，真实性更强，过多地控制学生反而会束缚学生语言的发挥。因此，教师在参与的过程中，适时地运用身势语，可以使情境更加真实，学生的活动不易打断，易于领会教师的意图。一次学生想要表达日本人见面要鞠躬，但却不知如何表达鞠躬，此时教师就用了一个简单的动作——“双手交叉，放于身前，弯腰。然后说“*When they meet, hey do this to each other.*”该学生一下子兴奋起来，并模仿老师向其他同学表明自己的意思，当其他学生露出会心的微笑时，该生表现的更为积极。其实，这位学生获得了一种心理暗示——“原来，我完全可以用英语和别人交流。”

第三，眼神的运用

教师在讲课时，应不时地用眼睛环视整个课堂，使学生感到你在对他讲课，调动他们的参与感，个别学生听课不认真，也可以通过这种环视，提醒他的注意，督促他认真听讲和学习。另外，局部专注能够对学生进行仔细的心理调查，发现自己的讲授效果如何，可以启发、鼓励学生大胆发言，打破课堂提问的冷场现象，更重要的可以制止部分或个别的走神。比如有学生上课不认真时，老师用眼睛盯着他，施以严厉的眼神，就会使他警醒。如果老师有一双会说话的眼睛，课堂效果就不同。会艺术地应用眼神，对教学确实有很大帮助。

第四，身体距离的运用

教师朗读时，走下讲台，进入学生的“空间领域”，可以控制课堂，发现和纠正学生的语音、语调，使课堂变得有生气。如有学生在领读时开小差，当老师走近他的时候，他会自觉地跟上来。做听写练习时，教师一边念、一边适宜地走动，可以引起学生的注意，调动他们的积极情绪。

总之，在外语教学中，非语言交流手段不容忽视。教师准确、适当、自然协调地运用

身势语，能帮助组织教学，达到增进师生感情、激活学生学习情绪、突出教学重点、提高教学效果等作用。因此，英语教学中，教师应该有意识地将非语言交流手段利用起来，突出身势语的作用，以无声胜有声，使之最优化地为英语教学服务。

5 51lunwen.com

5 无忧论文网

5 51lunwen.com