

关于多媒体大学英语教学中的互动模式

张鸿超

(大庆石油学院外国语学院, 黑龙江 大庆 163318)

摘要:互动式英语教学改变了传统意义上的教师一言堂的单一模式,倡导教师学生教学材料间的互动,是经过实践证明的适应新形势下培养高素质人才要求的英语教学模式。新世纪快速发展的计算机技术又在传统的板书加粉笔的基础上开辟了计算机辅助多媒体教学的新领域。就个人的教学实践对多媒体英语课堂上情景的创设、内容的安排及其与传统教学的结合谈谈互动模式的应用。

关键词:互动;多媒体;大学英语教学

1 概述

信息技术的飞速进步使得20世纪80年代初发展起来的多媒体技术使计算机辅助教学在当今的高校英语课堂得到较为广泛的应用。传统的板书粉笔教学手段基础上又增加了多媒体课件的辅助;在教学内容方面,多媒体课件带来的包括音频、视频及动画的新式教具又极大的丰富和扩充了教材上已有的教学内容。其积极影响是学生的课堂注意力、学习兴趣能够被更好的调动并深化了对教学内容的掌握;同时因为一定程度上节省了大面积书写板书的时间,教师课堂安排更趋向灵活,为教学互动提供了更充分的时间和背景。

瑞士心理学家皮亚杰(J.Piaget)的建构主义(constructivism)学习理论认为,学生是学习活动的中心,强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构。学生不再是知识的灌输对象,而是知识构建的主体,与此同时教师由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构的帮助者、促进者。建构主义既强调学习者的认知主体作用,又不忽视教师的指导作用。因此在大学英语教学中,英语教师的主要职责是积极为学生创造生动的语言情景,课堂的互动教学目的是使学生通过意义构建的方式更迅速和深入的吸收信息。学生在教师的帮助下吸收信息并将其充分理解、消化,最终将所学转化为其内在的知识积累的一部分。因此,互动式教学有利于培养学生的语言能力,发挥学生在教学中的积极主动精神,并可帮助其逐渐形成独立自主的学习方法。有了互动学习的理论依据和积极作用,和多媒体对教学手段的改进和丰富,接下来就要教师对具体的课堂教学活动充分准备、精心编排,力求将这二者的功用发挥到最大。一般说来,目前广泛使用的各种大学英语教材都附带了教学光盘,内含比较完备的多媒体图文教学素材,并有可供教师参考的教学课件;加之互联网上亦有丰富的潜在教学资源,那么该怎样对这些素材筛选、取舍、编排从而更有效地发挥多媒体优势,并在此背景下如何体现学生的主体作用和教师的辅助作用,更好地实现师生间的互动呢?将就个人的教学实践对多媒体英语课堂上情景的创设、内容的安排及其与传统教学的结合谈谈互动模式的应用。

2 教学环境和学习气氛中的互动作为教学主体的学生,往往存在英语基础参差不齐,对英语学习兴趣不足甚至淡漠的实际情况。同时高校的英语教学经常是一个教师面对数十人乃至上百人的大班教学。因此从整体上调动学生积极性,难度针对大部分人又兼顾个别的要求非常重要。首先,在课堂上教师要用饱满的情绪热情和平易近人的态度感染学生,使其乐于与教师接近、交流,为和谐和活跃的课堂氛围的营造打下良好的基础。其次,要充分利用多媒体设备使课堂组织形式灵活多变,活跃气氛。在课件的制作上,教师要尽心编排,将书本上呆板的内容转化为鲜活的形式,突出重点难点,并从深度和广度上扩充课文的内容,把课文以全新的面貌呈现给学生。例如丰富的资料图片、紧密相关的视频音频、清晰的课文框架结构、加入了动画图文的词句讲解等。在短暂休息的间隙,可以听听歌曲看看原声配有字幕的电影片段等等,这些都能在轻松愉悦的氛围中自然的吸引学生的注意力,调动他们的视听感官系统,并激发学生的英语学习兴趣。例如,在学习21世纪大学英语读写教程第二册的一篇课文Winston Churchill His Other Life时,教师可以就主人公丘吉尔的背景信息引用历

史资料图片 他的名言演讲片断甚至相关的名人轶事来丰富教学课件,令学生对丘吉尔本人产生兴趣进而更易于愿意探求课文信息 再次,需要注意的是多媒体只是辅助教学作用,实际利用中注意不可使其喧宾夺主,导致学生的注意力被其吸引而忽略了教师讲授的负面结果 在实际应用中要注意背景资料展示的时间安排 话题的相关性,最重要是尽量使多媒体资料紧扣课文,这样既调动了兴趣又同时较为轻松的学到了语言知识

3 多媒体教学内容安排要体现 互动多媒体教学的主要教具是教学课件,教师应当充分运用课件又不完全依赖课件 课件不应是另一篇 课文展示, 将所有的讲授内容及课堂活动全部包括在内, 不应当产生 学生有了课件就不再需要教师的 负面结果 因此在课件制作和课程安排中应注意以下问题: 课件的功能是将教学内容串连成有机整体, 是详略得当的 课程纲要 在展示教学内容的同时又引导学生主动参与到课堂中来 可以在课件中有意的设置空白或思考题让学生去课文中寻找答案; 还可以将知识点制作成动画游戏, 让学生讲台前操作这个 游戏, 并视其回答正确与否在游戏中体现 奖惩 在个别话题上, 可在教师的引导下进行学生间的小组讨论得出结果并将其表现记入平时成绩核算 小组讨论的话题应尽量新颖并具有一定难度和挑战性, 这样才有利于激发学生探究的主动性和小组活动的激情, 从而充分发挥学习共同体的创造性对于因课堂时间不足使教学内容不能全部在课堂时间内完成的问题, 教师亦可将教学内容按重要性在课堂上取舍, 亲自讲授重难点问题, 将其他较为次要的也编入课件上传到互联网供学生课下下载自主学习, 也可以做成考试题的形式要求学生把答案发到指定邮箱供教师检查, 学生对教师的意见和建议也可通过网络传给教师 还有一些教师认为对学生有益的课外资料也可一并提供下载 这样就在课堂以外的空间建立了另一个交流平台, 实现教学内容和师生交流的扩展

4 多媒体教学 and 传统教学的互相结合中体现 互动课堂互动的实现和气氛的活跃除了教师的调动, 作为学习主体的学生的作用不可忽视传统教学讲求 因材施教, 这在多媒体课堂中同样要得到继承 教师要熟悉和了解学生的英语水平和个性特点, 根据不同学生的不同特点调节课堂气氛, 充分调动学生的积极性和主动性 例如, 在课堂气氛较为沉闷时, 让性格活泼幽默的学生用英语讲笑话 和教师对答 或学生之间互相评论新闻时事来活跃课堂气氛 每节课的前五分钟也可用来安排学生轮流值日用英语报告日期 天气, 作简短的不限话题的演讲, 或是讲笑话, 抒发个人感受; 学生也可以在自己的演讲中使用多媒体展示 总之, 最终目的是为学生提供展示自己 锻炼口语的机会并营造了轻松的课堂气氛, 有利于接下来教师的教学顺利进行

总之, 多媒体技术使大学英语教学克服了传统教学的一些弊端, 转向以学生为中心, 教师引导和辅助教学的新教学互动模式 它减轻了教师的劳动强度, 又提高了教学效率, 激发了学生的学习兴趣, 培养了学生的包括听说在内的英语综合应用能力 但是, 在网络 多媒体环境下教学手段和内容多样化的前提下, 如何灵活得当的利用各种教学手段和资源安排课堂并达到理想的教学效果, 则是每个教师因人而异, 也是需要每个教师长期探索的课题之一

参考文献

李敬华 互动式教学模式在大学英语教学中的行动研究 天津市教科院学报

赵宇虹 互动式教学法在大学英语教学中的应用 吉林工商学院学报

韩光 李小红 开展课堂互动教学培养学生英语综合应用能力 教育探索