

## 英语阅读教学中语篇结构知识的渗透

潘春英

(黑龙江大学剑桥学院, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要 以阅读教学中语篇能力的培养为切入点, 从句子衔接, 段落组成, 文体结构三方面来阐述对学习者的语篇能力的渗透

关键词 语篇; 衔接; 句子构成; 叙事体裁; 心理图式

## 1 绪论

阅读是吸收信息 提高外语外语能力的最重要手段之一, 背景知识在阅读中的作用不可低估为了提高外语阅读能力, 学习者需要有意识地排除非语言障碍, 利用各种途径充实自己的背景知识(王初明, 1990) 建议学习者要扩大对已知命题的背景知识, 更要提高对目标语言的背景知识 学生在掌握了基本的词汇 语法知识后, 语篇知识有助于读者从宏观上分析文章, 实现从自下而上到自上而下阅读方法的转变, 从而提高阅读效率 众多语言学家从语篇和体裁入手研究语篇的特点 衔接与连贯 信息分布特点 以及各种文体的结构特点 读者可以利用这方面的知识来理解和分析文章 为阅读教学提供了更多可以拓展的空间 如果教师在授课中引导学习者注意文章中语篇的展开, 各种体裁文章的特点来帮助学习者形成段落 篇章结构的心理图式, 无疑会有助于阅读理解能力的提高, 也有利于写作能力的形成 本文以阅读教学中语篇能力的培养为切入点, 从句子衔接, 段落组成, 篇章结构三方面来阐述阅读教学中对学习者的语篇能力的渗透

## 2 对句子衔接的渗透

心理学家曾在试验中让母语为英语和外语目标语为英语的两组学生划去一篇文章中的字母 e 试验发现, 母语为英语的学生往往会忽略虚词中的字母 e, 而另一组无此倾向 试验表明第一组的受试者把阅读重点放在实词上, 句子结构和连词已内化为心理图式, 阅读过程只是语义的吸收而第二组受试者把实词 虚词放到同等的地位上, 会影响阅读速度 尤其汉英的义合和形合的差别为中国的英语学习者又设置了一重障碍 教师在课堂中引导学生内化句子连贯 (coherence) 和衔接(cohesion)的方法是极其必要的 现以韩礼德和哈桑的衔接理论 (Halliday & Hason, 1976) 为例, 阐释衔接知识的渗透 以课文中一段有代表特点的段落引导学生认识到衔接是语篇有形的网, 主要通过语法手段和词汇手段得以实现

## 2.1 语法手段

篇章可通过关联 照应 替代和省略等手法实现衔接 文章中用 one/some/do 等进行前文替代使英语语言更为简洁 流畅 关联为学生所熟知, 就是用时间关联词(如, former, now, meantime 等)和地点关联词(如, above, close to 等)表示时间顺序和地点方向意义 照应就是用 this/that/these/those/the/here/there/now/then 指代上文或下文谈到的对象, 也称为前照应和后照应还有一种照应称为句际照应, 既用连接性成分连接句际以明示前后语义关系 如, in addition/ toconclude/and 等 在这四种语法衔接手段中照应 尤其是句际照应对阅读理解的影响最为明显 专家学者对此研究详尽, 在此就不加累述 引导学生内化这些连词 建构心理图式, 在阅读中潜意识的利用句子关系更有效的吸收语义

2.2 词汇手段 词汇衔接是通过词的重复 同意 反义 上下义 互补 整体与部分衔接语篇, 使行文连贯 如下文中 rabbit lettuce-eater 和 carrot-nibbler 具有同义性且衔接了语篇 On another night, one of the wolves was killed by a bolt of lightning and this was also blamed on the rabbits, for it is well known that lettuce-eaters cause lightning. one day, there was a terrible flood which drowned a great many wolves. This was blamed on the rabbits, for it is well known that carrot-nibblers with long ears cause floods.

## 3 对段落展开的渗透

教师在阅读中引导学生分析特定段落内部句子与句子之间的语义关系即段落结构分析

是十分必要的 在专家学者的努力下我们归纳了六种句子类型: a.导语句子: 开启全文, 引入主题, 激发读者兴趣 b.主题句: 在导语句之后有个一语破的概括全段中心思想的句子 主题句可隐可显, 位置灵活, 是整个段落的灵魂, 段落的其他句子都围绕其展开 c.主题支持句: 进一步说明 支持主题, 使句子更充实 清晰 主题扩展的手法很多, 主要有举例 列举 定义 对比 递进 因果 指代和引语等 d.过度句: 连接前后两个事实或观点, 帮助读者顺笔成章地遵循作者的导向理解前后两个观点的关系 e.强调句或结论句: 在段落的结尾可以通过总结 重述 强调或推理的方式进行主题深化 一个表述充分的段落就是由这些类型的句子建构而成的 如果教师能够引导学生内化段落内部结构, 势必会被认作是学习者语言能力的一种突破 尤其当语篇的生词量大 阅读时间有限的情形下, 对段落结构的分析能力可以优化对篇章的理解

#### 4 对篇章结构的渗透

如果读者能在头脑中存储几种常用体裁语义结构的图式, 有利于读者在有限的应试时间内去理解主旨 筛选信息 也有助于读者写出达意流畅 逻辑性强的文章 本文在此以记叙文为例进行相关解释 一般认为记叙文以时间地点为序列, 叙述一个故事 讲述一个事实 可以粗略分成开头 主体结尾 开头是对故事背景 人物的导入; 主体叙述事件经过; 结尾是对整个事件的感悟或评价 Stein 和 Glenn (1977)的故事语法(grammar story)被大多数学者所接受, 相关研究层出 二人研究发现一个叙事完整的故事应该包括以下六个部分: a.故事背景 介绍主人公及故事发生的相关社会 时间等客观条件, 引入故事 b.诱因事件 即一个引起主人公回应的一个行为, 内心事件或自然状况 c.心理回应 是主人公对诱因事件的一种心理活动, 认知或目标 d.尝试 主人公显性的尝试用以实现其目的 e.结果 由于主人公的尝试所导致的事件行为或状态 f.情感反应 表达主人公对整个事件的感受 在讲授叙事题材时, 教师可以鼓励学生为一个故事叙上结尾, 并和学生讨论可能会出现结尾 教师也可以删减故事中间的某一部分, 让学生预测被删减的内容 教师还可以打乱故事的顺序, 引导学生重组故事 这三类形式已成为各类考试中常见的阅读题型

#### 5 结论

在阅读教学中引导学生利用语篇和体裁等语言知识从宏观上处理文章, 并内化相关知识形成心理图式, 会更利于微观语义的吸收, 提高阅读速度和效率 限于篇幅和时间, 本人仅在语篇衔接 段落构成和记叙文结构方面进行了大致的阐述, 敬请批评指正

#### 参考文献

- [1]王初明.应用心理语言学 外语学习心理研究[M].长沙: 湖南教育出版社, 1990.
- [2]张德禄, 刘汝山.语篇连贯与衔接理论的发展及应用[M].上海: 上海外语教育出版社, 2003.
- [3]Silverstein, 2002. Techniques and Resources in Teaching Reading[M].上海: 上海外语教育出版社.
- [4]Keiko Koda 2007, Insight into Second Language Reading[M].世界图书出版社.
- [5]Judith W. Irwin 1986, Teaching Reading Comprehension Process, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.