

# 如何提高学生的英语书面表达能力

米虹

(富平县美原中学, 陕西渭南 711706)

**【摘要】**:书面表达是对语言基础知识、语言组织能力及书写能力的综合考察,是高中教育的重要组成部分,然而,由于思维习惯以及表达能力的欠缺,英语书面表达一直是高中英语教育教学的瓶颈,本文对这一问题进行了是你如探讨并提出了可供借鉴的教学方法。

**【关键词】** 书面表达简单句习惯用语

书面表达是高考英语的重要组成部分,其分值在在试卷中也占相当大比重,它是对语言基础知识、语言组织能力及书写能力的综合考察,下面就用一些具体的方法来和大家探讨一下,望同行指正。

## 1 培养学生用英语思维的能力

英语和汉语是两种不同的语言,有各自的语言特点,因此在遣词造句上有着不同的思维方式,所以在教学中注意比较英汉两种语言在思维上的差异,比如说:区别英汉状语位置的不同,掌握英语句子状语的正确位置,汉语状语位置一般位于句中,即谓语之前,而英语状语则位于句末语即谓语后。例:我明天要去采访我们校长 I will interview our headmaster tomorrow.汉语中时间状语“明天”位于谓语“要去采访”之前,英语句中的时间状语位于最后,掌握这种不同,学生就不会出现“ I tomorrow will inter2view our headmaster”这种汉语式的英语是错误的。

2 遣词造句,熟练掌握英语基本句型无论什么样的文章都是以简单句为最基本单位构成的,只有在写好单句的基础上才能写好段落,从而写好一篇文章。

2.1 帮助学生掌握好简单句的基本类型 <1> 主+ 谓 <S+V> <2> 主+ 谓+ 宾 <S+V+O> <3> 主+ 系+ 表 <S+L+P> <4> 主+ 谓+ 宾+ 宾补 <S+V+O+OC> <5> There + be 结构

2.2 在掌握基本句型的基础上,分五步完成一个较复杂的句子即: ①找出谓语动词②判断谓语动词的表达形式即时态③写出主谓<宾>结构④判断非谓语动词的形式⑤写出句子例:他常在星期天帮妈妈打扫房间 <1> 找出谓语动词 help 它是主要动作 <2> 判断动词表达形式 a. help 动作发生状况符合一般现在时的用法 b. 确立表达形式:主+ help (主语为单数第三人称) <3> 写出主谓<宾>结构 He help s hismother <4> 判断非谓语动词 clean 的形式 a. 非谓语动词的表达形式为 to clean、cleaning、cleaned.b. 判断非谓语动词的表达形式本句非谓语动词的形式根据与谓语动词搭配关系 help sb (to) dosth 判断为 to clean <5> 写出全句 He often help s hismother to clean the rooms on Sundays.

## 3 多练多写

掌握了一定量的单词,习惯用语和固定搭配以及语法知识之后,加强书写基本功训练。

### 3.1 听写,改写课文

从学生实际出发,有针对性的将课文中有重要词汇、短语、句型或语法知识的句子挑选出来进行听写,这样以来学生不仅对课文知识熟悉了,而且也克服了对写作的畏难情绪,将课文缩写为 100 词左右的百字文,让学生听写,既复习了课文中的语言知识,又训练了听和写的的能力,改写课文时,可给出关键词、词组、句型及体裁要求,让学生改写。

### 3.2 听写,改写句子

扩句训练: He is our teacher.然后让学生扩展为: He is our teacherwho teaches us English in p rimaryschool.

### 3.3 背诵范文

天下文章一大套,看你套的妙不妙,其实英语协作也和汉语写作一样,是一个模仿学习的过程,现在新教材的编排是在每一单元最后有一篇写作,每次让学生练习完一篇书面表达、讲

评之后,给学生提供一篇范文,让学生将自己的习作与范文做以对比,加以借鉴,注意一定要精心挑选背诵内容;这些内容包括重点词汇、常用句型、精彩佳局、万能框架、经典范文、要精不能滥。

4 批改学生习作 在目前英语书面表达的批改中,教师要花费大量的时间和精力对学生的习作精批细改,然而,真正的“主角”学生呢,一般只能是“听众”、“看客”,学生对老师的批改似乎比较“冷漠”,因此上,为了扭转这种局面,我们可以让学生互改习作。

#### 4.1 引导学生掌握批改标准

4.2 互改习作 一个班级根据人数情况成立 5 - 10 个小组,先由一个同学批改本组内一个同学的书面表达,改正错词、改通语句、改妥标点,给定分数或等级。再由两位组长把关,复改自己以外的几篇书面表达,不只对习作者而且还对初评者提出补充或修正等方面的意见,最后由老师对全部书面表达、特别是学生吃不准的进行总体把关。

#### 4.3 相互讨论互推佳作

互改习作之后,先进行组内交流,加强评改者与评改者,习作者与习作者,习作者与评改者之间的多项“对话”再进行小组外交流,各小组推派代表就习作者和评改者双方取得的进步以及存在的不足在全班交流。最后一个环节也就是互推佳作,这主要是为了鼓励学生。每次推评要求小组内至少要推出一篇佳作在全班交流、学习。对水平较高的同学鼓励其“冒尖”。那些小组内一直无缘“入围”的同学更应予以鼓励。

### 5 书写工整

在考试中,书面表达不但要求语言的流畅,语法的正确等这些语言功底扎实以外,还要求学生书写的规范、工整,因此平时就应该对学生书写做严格要求。 总之,要提高学生的书面表达能力,就要从基础入手,一步一步,有计划、有步骤、有目的地训练,一步一个脚印,循序渐进地扎实做好每一步,才能使学生在考试中取得好成绩。

参考文献:

- [1] 张宝莲. 怎样培养学生的书面表达能力[M] 中学英语教学参考 2003 (4)第 28 页.
- [2] 薄冰. 高中英语语法. 世界知识出版社. 第 245 页.
- [3] 杨广斌. 做好书面表达之我见[M] 中学英语教学参考. 2003(4) 第 30 页.
- [4] 钱建源. 怎样设计一个新任务[M] 中学英语教学参考. 2003(1) 第 4 页.
- [5] 樊会玲. 新教材新教法[M] 中学英语教学参考. 2003 (1) 第 18 页.