

外语教学应该采用以学生为中心的方法

摘要: 为充分调动学生的积极性,有效地组织生动活泼的课堂活动,教师应充当组织者、管理者、鼓励者、合作者和解难者的角色。

关键词: 教师;英语教学;语篇教学;创新思维

Abstract :This article argues the teacher's four roles as following : as an organizer , controller , prompter and participant in order to arouse the students'enthusiasm and organize the activities in the student - centred teaching pattern. It also emphasizes that teachers can change their roles and functions accordingly.

Key words : teachers ; English teaching ; text teaching ; innovative thought

为适应新教学大纲对大学英语教学目的的要求,外语教学应该采用“以学生为中心”的方法。关键是如何认识这一问题,教师在教学活动中应充当什么样的角色?

一、教师应是学生学习兴趣的培养者和激发者

心理学认为“兴趣是人们力求认识某种事物或爱好活动的倾向”。这种倾向是和一定的情感联系起来的,是在物质需要与精神文化需要的基础上形成和发展起来的。人们一旦对从事的工作和学习产生了兴趣,也就获得了工作和学习的动力。教师采用灵活多变的教学方法有助于活跃课堂,和诱发学生兴趣。教师运用现代化教学手段,尤其是在语言教学中运用以功能齐全、形式多样为表现特征的多媒体技术,通过视、听等手段运用更加生动、逼真的语言和图像来刺激学习者的感官,激发学习者的兴趣,以便于学习者更加准确地理解和掌握所获得的信息,使学生身临真实的语言环境,潜移默化地习得语言。采用多媒体进行的语言教学,信息量更大,其内容更加丰富多彩。如用原版电影安排教学活动也是一种可以尝试的“愉快教学”。另外,组织、安排好丰富多彩的课外活动,如英语角、演讲比赛、英语剧排演、办英语学习报、英语竞赛、英语晚会等,也是有效地培养和激发大学生英语学习兴趣的有效途径之一。

二、教师应是课堂活动的设计者和管理者

在教师精心指导下,为实现一定的教学任务,通过预先的设计与组织,引导启发学生根据学过的语言材料,进行讨论和学习。一方面,讨论面向全体学生,不能局限于几个优秀生,尽可能地让每个学生都得到发言的机会,向不同水平的学生提问不同层次的问题,使每个学生的思维处于活跃状态。另一方面,讨论的内容要有广度,要尽力拓宽思维,发展学生思维的灵活性。具体做法是要求每个学生能说清楚一件事。“说清楚”的内涵是语句连贯、意思完整、内容具体、说得有条有理。再者,讨论的内容难易要适度。从参与讨论的人数看,可以是几个人的小组讨论,也可以是以教学班为单位的集体大讨论,或者将二者结合起来,教师要及时了解学生讨论的情况,并将获得的信息分析后,再进一步指导学生。学生在自由表达思想时,不宜过多纠正,因为此时交流是首要目的。教师要允许学生出现错误,并在语言的运用过程中,使其逐步地改正错误。

三、教师应成为学生学习的引路人

在传统的外语教学中,教师的包办型灌输教学导致学生在课堂中的地位被动,参与程度不够,结果学生的学习潜力没有得到开发。他们的认知发展、认知风格以及学习策略等方面均被忽视。《大学英语教学大纲》要求,“教学活动不仅要重视句子水平的语言训练,还要逐步发展在语篇水平上进行交际的能力。”大学英语教师在课堂上不仅要注重对单词、短语及句子的独立解释,注重对学生语音、语调、词汇量的培训,还要重视学生语言运用能力的培养,利用语篇教学,培养学生在语篇水平上进行交际的能力。在教学中教师要着眼于让学生对教材的核心——课文的宏观理解,在讲解上以段落为单位进行分析、理解、概括,抓住文章的脉络,教学过程紧紧围绕着语篇的主题而进行,这有助于培养学生迅速地获取文章信息的能力。使学生把主要精力用于段落大意、全文主旨、作者

意图、言外之意的分析理解上,使整篇文章的学习成为一个完整的过程。这种以语段、语篇为单位开展的教学,对于当前“以培养学生具有交际能力”的外语教学具有指导性的意义。

四、教师应是创新思维的培养者

教育的核心在于培养和发展学习者的思维能力和创新精神。在素质教育的实施中,外语教师应精心诱导启发,培养学生成为自我教育的主体。教学活动应该是学习、思考、审视、探索、论理、判断的思维创新过程。要使学生具备摄取知识、创新知识的能力,教师应该让学生对所教授的知识或所形成的信念有充分的理解。与此同时,教学活动应鼓励学生对所学的知识积极反思,敢于评论,敢于探索,敢于坚持不同见解。语言作为知识的载体,正是在争论和提供依据的过程中逐步发展的。学会对某一思想和知识信息展开争议,对语言的理解和鉴赏至关重要,同时也引导学生创新思维的发展。

英国教育家 J• Harmer 认为,教师在课堂教学中的角色和作用也不是单一和固定的,而是随不同类型的活动要求适时变动的。总的来说,教师集 6 种角色于一身,在语言材料的输入、讲解、演示以及练习性输出等活动中,教师主要是控制者(controller)、评价者(assessor)、组织者(organizer)、鼓动者(prompter)和平等的参与者(participant)。在交际性活动中教师主要是帮助者(resource),兼起评价作用。Harmer 建议教师要把握活动的性质、类型和学生的需要,及时转换角色,担当起自己应尽的职责。作为一个合格的外语教师,不但应掌握所教课程的内容,而且应能较流利地用外语表达一切客观事物,有一定的作品鉴赏能力,并掌握一定的语言学和心理学知识,才能在以学生为中心的教学模式中充当好自己的角色。

参考文献:

[1]刘润清.论大学英语教学[M].北京:外语教学与研究出版社,1999.

[2]刘 强.培养学生创新能力初探[J].高教研究周报,1999,(24).

[3]黄建滨,邵永真.大学英语教学改革的出路[J].外语界,1998,(4).