

### 提高英语听力课堂教学质量的方法

摘要： 如何掌握好英语听力技能？本文在教学上提供了一些行之有效的方法，可使学生显著提高英语听力理解水平。

关键词： 听力 教学方法。

Abstract: How can students grasp English listening skills? This article provides several methods that can help them improve their listening comprehension greatly.

Key words: Listening ability; teaching methods

当今世界国际竞争日趋激烈，经济全球化、科学技术国际化、正成为新时代的特征。为适应新时代的需求，国家务必要培养大批高素质人才。英语既是国际交流的工具，又是国际舞台竞争的“武器”，因此，凡是中国人，都有学好英语的必要。我们的国家领导人已充分认识到这一点，所以对全国人民学习英语的要求既高又严，并采取了一些重要措施。比如，从 2001 年开始，全国县城小学三年级以上的学生要学英语，一些干部或员工的升职或招聘，都要过“英语关”。为此，估计全国学习英语的人数有三亿以上。然而，对我们中国人来说，要想学好英语，并非一件容易的事情，因为要掌握“听、说、读、写”四大技能。而这四大技能中，“听”位居首位。根据美国外语教学法专家 W. 里费斯和 M. 坦珀尔的统计，“听”在人类交际活动中所占比例为 45%，超过“说”、或“写”。遗憾的是，对于如此重要的“听”，恰恰是我们学生的学习弱点，学得极不好，使英语成为“聋子英语”。为了消灭“聋子英语”的现象，笔者经过多年的摸索，发现了一些行之有效的方法。

#### 1 选好教材，因材施教

在听力材料方面，有三种因素对听者理解的效果产生重大的影响。即，信息刺激的直接重要性，信息内容与听者的经历之间的关系，以及听者听时的情感状态 (Wolf, 1983)。因此，在选择听力材料时，要挑选能激发学生兴趣，为学生所熟悉的题材。2002 学年开始，我们采用了教育部“十五”规划教材——《新视野大学英语》，这是有史以来最完整的一套集光盘和网络课程于一体的教材。通过光盘，因特网等辅助手段，可以最大限度地消除由于缺乏适用的语音室和大班上课而造成的不良后果。本教材的题材与学生的生活息息相关，有的还是当今社会的热门话题。如：关于艾滋病、婚姻问题、代沟现象、社会治安和如何学好英语等等。这些材料内容真实，全部选自近年英、美国家的报刊。文体形式多样；利于辨认单词、句子意思，加深对篇章的理解；材料量大、词语复现率高、难度由浅入深。无疑，本教材是一套好教材。教材虽好，但要收到较好的学习效果，还需要有恰当的教学方法。通常，每次上听力课前，笔者都精心挑选难度适中的材料。在播放录音之前，先解释生词或简述主题，引导学生通过老师提供的文字资料，推断文章的内容发展和所涉及的问题，形成对外语理解的图式。如在教 Unit 5 的一篇文章时，首先向学生介绍文章是关于艾滋病这一主题的，再要求他们记住 retroviruses, immune network, reproductive system, infection, opportunistic 等生词的发音和意思，接着浏览下列练习： Questions 1 to 5 are based on the passage you have just heard: 1. (A) In 1969 in America. (B) In 1969 in France (C) In 1981 in America. (D) In 1981 in South Africa 2. (A) One (B) Two (C) Three (D) Four 3. (A) In Africa (B) In America (C) In France (D) In Europe 4. (A) They will die. (B) They will produce more HIV. (C) They will spread HIV. (D) All of the three. 5. (A) Because they take benefit from damage to the immune system. (B) Because they destroy tiny cells. (C) Because they do not normally occur. (D) Because they spread to other cells. 最后，引导他们猜测可能要回答的问题。问题 1 应是 When 开头的句子；问题 2 应是 How many 开头的句子；问题 3 是 Where 开头的；问题 4 可能是 What will ...do? 的问题；问题 5 是 Why 开头的。以上猜测不仅跟后来听到的问题八九不离十，而且能增加学生的学习兴趣，将他们的注意力限制到了语篇的主题，内容的发展上来，形成了理解图式。有了这样的图式框架，学生将会较容易地把听力材料放入图式框架中，从而能更准确、快捷地理解语音内容，有效提高听力理解水平。

#### 2 丰富的词汇量、正确的辨音技巧是听力理解的关键

从人类的语言发展历程和语言习得的过程来看，语音编码是第一步。只要对信息交流中单个语词信

息做出反应,整体信息也就有了一个大的把握。从 pidgin 或婴幼儿式的或电报式的英语可以看出,信息的关键载体是码——语词,所以,我们必须重视语词的积累。语词越丰富,妨碍我们进行听力理解的“拦路虎”就越少。在积累语词和听音辨义的过程中,要做到以下几点:1) 脑海里保存正确的声音印象;2) 具备在语音层次上快速解码的能力——从外语语音直接到所指事物或意义;3) 弄清楚与词相关的词组的准确含义;4) 熟悉不规则变化的动词和名词;5) 注意弱读的介词、冠词、连词、助词等;6) 适应录音带上外国人的原声中的连读;7) 分辨出各种前、后缀。

在上述要求中,“脑海里保存正确的声音印象”排在首位,已表明了它的重要性。许多人之所以听不懂某些词,并非因为那些词是生词,而是因为他们脑子里的英语音形脱节——单词的拼写(形状)正确,而发音不正确。当听到正确的发音时,却无法与相应的单词对上号,便以为遇到了生词。“具备在语音层次上快速解码的能力”也很重要。Special English 一个词一般历时 0.7 秒左右,standard English 一个词一般历时 0.5 秒左右,用“稍纵即逝”来形容捕捉语音信息的情形,一点也不夸张。那么,怎样才能能在语音层次上快速解码?唯一办法是多听、多练,久而久之就具备这种能力了。再举例说明如何利用上述知识进行语音解码。以句子[w t a: i:]为例,可依照音节—单词—短语—句子的次序将它构筑起完整的意思。它是由三个音节组成的句子,句子中该有两个单词还是三个单词呢?我想绝大多数人倾向于有三个单词这一观点。因为找不到发音为[w ta:]的单词,这是两个词的读音。假如我们知道 w, wh 都发[w]音,ar,are 可发[a:]音,通过音节组合及注意到[ ] [ ]的连读,我们必能写出这样的句子来:What are these? 用语法知识进行判断,可以肯定它是正确的。又如,All the men I looked at looked like [n ut f kntr ul]river, 经过多次试辨仍找不出单词时,则根据上下文判断单词的含义。[ ]中的词修饰单数名词,所以,该有不定冠词 a,或 an, [kntr ul]应为 control, 而 control 可与 in 或 out of 连用。权衡一下上句[ ]中的词的发音,可以断定单词应是 an out of control,从语义上判断,也可以肯定它是正确的。

### 3 努力积累背景知识及英文习惯

语言是文化的载体,文化的一部分由语言来体现和表达,而且语言中无处不显示出文化的存在。一个对英、美国的历史、社会体制、经济、风俗、文化以及风景名胜等诸方面不甚了解的人,无论如何不会搞懂英、美语言中大量构筑在文化基础上的“新闻词语”:夸张语、典故词、形象比喻词、借喻词、俚俗词语、外来语等等。如 eyeball-to-eyeball 是 eye-to-eye 夸张手法,Good Samaritan 源出《圣经》指“助人为乐者”,“Prof. Zog, why are we spending billions and billions of zilches to land a flying saucer on Earth when there is no life there?”“zilch”是俚语词,指“零”或“什么也没有”,在这句话中被用作好像是个货币单位,而讲英语的人一听就能体味出其中的幽默成分。此外,普通英语句子也会出现解码错误,导致使用上的问题。如:“Welcome to our country.”指“欢迎到我们国家来”,假如我们身在本国对外宾说这话,则是正确的;假如我们在国外对外国友人这样说,便错了。又如:丈夫被妻子痛骂之后,却说:“I am fine.”在此“I am fine.”并非“How are you?”的答语的意思——“我身体很好”,而是“我撑得住”的意思。为此,我们要解决文化解码的问题,必须从报刊、电台、电视、因特网等媒体来获取、积累多些背景知识。

### 4 创设轻松的学习气氛

在听力理解过程中,学习者的心理因素会给学习带来下列两种情形的负面影响:一、对听力材料或信息在未知的情况下产生的焦虑和紧张。如,我们许多人都经历过在听力考试录音播放时,由于心理紧张,我们只能听懂一段文章中的三、两句,临场心理状态对听力理解起着很大的作用。二、对听力内容茫然不知或漠不关心而产生的非参与感。如有的学习者上课不带课本或上课走神,这样,听力理解的效果必然极差。要解决上述问题,教师的首要任务就是创造一个轻松愉快的学习环境。在播放听力材料前,通过几句闲聊式的开场白或简单介绍听力材料的主题和材料涉及到的生词,使学生的情绪安定下来,然后布置听力任务,使学生明确学习目的,使他们产生参与感。完成听力任务后,教师还必须引导学生参与到问题的讨论中来,不让学生有懈怠的机会。在提问学生过程中,教师的态度应温和、友善,师生关系应是平等的。对学生的回答尽量给予“yes, OK, right”等的肯定,并高声重复学生的答案。对于错误的回答,应以

启发式的方式进行纠正，即不直接批评学生的错误，而婉转帮助学生认识错误。如：以正确形式重复学生的话语或以断句形式引起学生对局部语言形式的注意，使学生自己发现问题并在教师的指引下改正错误。对于在连贯讲话或对话练习中出现的语言形式失误，如在做 retell the text 这类活动时，只要不妨碍交际或内容不离题，教师就不必当场纠错。当学生因出错而产生尴尬和紧张情绪时，教师应用 “Don’ t be nervous.”， “It doesn’ t matter.” 等话语来激励学生继续讲下去。

#### 5 运用评估手段刺激学生学习的积极性

经过高考进入我们这类高职院校就读的学生，相当多人会因没读上理想的学校而产生失落感，进而学习松懈，甚至厌学，最终导致学习跟不上。针对这种现状，笔者认为，教师除了想方设法采取各种可调动学生学习积极性的教法外，还应重视测评在学生身上所起的作用。测评方式包括随堂口头检测和期末书面检测两种。前者灵活，覆盖面广。因为听力材料现成、丰富、程度有深有浅、测试成绩可当即评出，而且每节课都可抽查几位学生，经过一个学期，班中人人都有机会被抽查到。后者客观公正。因为考试内容，时间对于每位考生而言都是相同的。实践证明，此法最能有效刺激学生学习的积极性。

本学期，全新的语音室已经投入使用了。这无疑给学习者提高听力水平提供了强有力的设备保证，再加上师生同心、教学得法，那么，听力教学的“软”、“硬”件具备，学生的听力水平的显著提高便指日可待了。

#### 参考文献：

- [1] 黄和斌等. 外语教学理论与实践. 南京：译林出版社，2001.4
- [2] 牛马主编. 24种时尚英语学习法. 北京：台海出版社，2002.10
- [3] 何安平. 外语教学大纲 教材 课堂教学：设计与评估. 广州：广东教育出版社，2001.3
- [4] 何广铿. 英语教学法基础. 广州：暨南大学出版社，2001.1

5 无忧论文网

5 51lunwen.com