

做有激情的中学英语教师

在新课程改革实验不断推进的今天，我认为做一个中学英语教师决不能没有激情，不富有激情的人就不能称其为一个上乘的英语教师。这是新课改给中学英语教师提出的要求，也是中学英语教学改革发展的目标。

激情是点燃学生热情的火炬，是激发学生情趣的酵母，是促进学生学习的动力；激情是教师工作的催化剂，是教师工作成绩的奖赏，是教师永远年轻的标志。激情可以弥补知识的不足，可以补偿教师的缺陷，可以产生创造力。没有激情的课堂，激不起学生的兴趣，只能是死水一潭，毫无生机；没有激情的课堂，触动不了学生的思维，只能是白水一杯，无滋无味；没有激情的课堂，开发不了学生的潜能，只能像空转的马达，虚度了时光，浪费了能源，毫无功效。那么，如何使自己成为充满激情的老师呢？如何创设一个积极互动开放的教学情境，使英语教学事半功倍呢？

一、做一个充满激情的英语教师，首先要热爱生活、热爱英语、热爱学生，在自己的心中时常蓄积着犹如岩浆般的滚烫的情，让每一个学生心底里沉淀的情发酵、释放。北京新东方副校长、著名的英语教学专家江博独创了“激情联想法”。他认为：激情（Passion）是英语学习中唯一理性的动力。激情不是简单意义上的疯狂，而是一种学习者对英语语言深沉的爱，一种对英语学习的热爱。

在平时的交流中，老师要让学生感觉到我们同他们的关系十分重要。老师也许是喜欢学生的，但可能所作所为却恰恰相反，如推迟上下课，不重视学生的时间；提供的材料不是太简单就是太难，不能针对学生的实际能力；不提供相互交往或讨论的机会，无视学生的想法；不考虑学生的安排、问题或担忧，表现出对学生漠不关心；不按时上班或抽空去看学生，不尊重学生的需求，尤其是他们课外的个人需求；无节制的幽默或使用嘲讽的语句等。看不起学生或是使他们难为情可能使学生产生强烈的痛苦，摧毁自信，酝酿敌视。当然我们热爱学生，就要在我们的行为中清清楚楚地流露出来；热爱学生包括对他们的需求和兴趣爱好的欣赏。这密切关系到我们了解学生如何学和他们需要什么帮助，以便去鼓励这种学习。也包括我们将其当作学习者直接或间接的鼓励。在课堂上就反映在我们自发的行为和对班上成员持续不断的敏感程度之中。

二、要有幽默感。《英语课程标准》中指出：“学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中教师应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。戏剧大师莎士比亚也曾说：“幽默是风趣和智慧的展现。”“幽默”一词是英文 humor 的译音，它是一种个人独特的气质，它是一种高超的艺术，有声的或者是无声的。也有人说，幽默既是一种语言艺术，又是一种行为特征。从心理学上讲，人们大都喜欢幽默的故事，欣赏富有幽默感的人。因此，一位英语教师拥有一份幽默，在英语教学中恰当运用幽默，能激发学生的情感，引起他们的喜悦和欢乐，使他们获得精神上的享受和快感，从而激发学生的学习兴趣和学习主动性，帮助学生加深对知识的理解和记忆，提高课堂教学效率。这样教师的教学就有了个性魅力和智慧的光彩，就能把一些抽象的、复杂的教学内容，以一种生动而饶有兴味的形式表现出来，强烈地吸引学生的注意力，降低教学难度，进而达到良好的教学效果。

三、营造“激趣→创景→启发→探求→交际”的教学互动过程。传统的英语课堂教学，只重视英语知识的机械输入和积累，而忽视学生学习英语过程的启发，特别是英语语言的实践活动等过程，造成学生被动学习，课堂气氛缺乏活力和生机，师生之间缺少情感交流，无有效互动。而新课改理论指导下的课堂教学则要求：教师在组织课堂教学中，不仅要有效灵活地传授知识和技能，同时，还要激活课堂气氛，调节学生学习兴趣，师生之间要进行情感交流，教学互动。

在组织教学中，学生是厌倦上英语课，还是期待着上英语课，除了学生自身的原因外，很大程度上取决于教师上课时是否有激情，教师是否能够用自己的激情燃起学生求知的渴望，从而推动整个课堂教学的进程。一个充满激情和诗意的英语教师，他必将引领孩子们热爱英语，在和书本拥抱、同大师对话、跟人类崇高的精神交流中体验生命的快乐。充满激情、富有诗意，用全部心血和智慧去构筑文化底蕴厚重，又散发出令人无法抵御的人格魅力的精神家园，应该成为我们每一位英语教师的座右铭。

四、教学要有智慧，把握好英语课堂教学抒发激情的最佳时机，使英语课堂教学波澜迭起，收获多多。高

超的教育教学技巧，驾轻就熟，不落窠臼，让英语课堂教学永远保持一种清新的感觉，让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。我们必须深信自己的知识。

英语教学并非单纯机械的单词和语法知识积累，句型的操练和课文的讲解，而是开启学生获取知识和能力的智慧天窗。在组织教学中，教师要根据学生的心理欲望，释放出内心的激情，让他们独立地，创造性地发现问题，分析问题，解决问题，主动积极地参与英语课堂教学，轻松地愉快地学习。而这一切是否能够顺利做到，和老师运用自身的热情来调动学生是有很大关系的。

州立鲍灵格林大学的学生们在上基础交际课时问道：在教学中由什么东西反映出热情？热情的老师答曰：在授课时大量运用不同声音，仿佛在欣赏教学，对自己的内容感到兴奋，用其嗓音去强调关键词或概念，用其音质去赢得学生的注意力。声音润色占主导地位，居姿态、身体运动、面部表情和积极态度之首。学生们将告诉你热情是有感染力的，它使课堂活跃，也显示你的重视程度，而且还能促进理解。

例如我在上“First-aid”一课时，从最开始的问题引入新课“What would you do in the following situations?”，同时展示有关“accident”的图片，到最后的引导学生表演，从头至尾，老师精神十足，言语铿锵有力，给学生起到了很好的表率作用，在我的带动下，大部分学生都能积极投入到英语学习之中。尤其是通过小品表演来展示“急救”这一中心话题时，三组学生在老师的鼓励和带动下，充分发挥了自身的表演特长，使得大家捧腹，在表演过程中我更是以自身的热情调动了其他学生的热情，带动大家对这三组同学进行掌声鼓励，这样做不仅大大激励了参加表演的学生，也促进了其他学生对中心话题的思考，调动了学生参与对中心话题讨论的兴趣，对本单元的学习起到很好的热身作用。

当然，只有激情也不行，还要有宽容、严谨、沉稳等素质，总而言之，一个好的教师应该是：宽容中有严谨，严谨中有幽默，幽默中有沉稳，沉稳中有激情。

激情是火，可以点燃学生的求知欲望；激情是露，可以滋润学生干渴的心田；激情如风，可以吹皱学生平静的心湖；激情如雷，可以振醒学生懵懂的迷梦。让我们激情飞扬、缔造辉煌！当我们走进英语课堂，我们的生命将充满激情；当学生走出英语课堂，他们的人生将更加辉煌！

5 无忧论文网

5 51lunwen.com